1. INFORMACION BÁSICA DEL PROGRAMA DE FORMACION TITULADA		
1.1 Denominación del Programa:	DESARROLLO DE COLECCIONES PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA.	
1.2. Código Programa:	524300	
1.3. Versión Programa:	1	
1.4. Vigencia del Programa:	**Fecha inicio programa:** 25/01/2021 **Fecha fin programa:** El programa aún se encuentra vigente	
1.5 Duración máxima estimada del aprendizaje (horas)	**Etapa Lectiva:**	3120 horas
	Etapa Productiva:	864 horas
	Total:	3984 horas
1.6 Tipo de programa	TITULADO	
1.7 Título o certificado que obtendrá	TECNÓLOGO	
1.8 Justificación	LA INDUSTRIA DE LA CONFECCIÓN EN EL MARCO DE LA GLOBALIZACIÓN REQUIERE SER COMPETITIVA EN MERCADOS NACIONALES E INTERNACIONALES QUE PLANTEAN MAYORES EXIGENCIAS Y RETOS AL MUNDO EMPRESARIAL, CON LA INCORPORACIÓN DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN EL SISTEMA MODA. OTRO RETO, ES EL CAMBIO CONSTANTE EN LOS MERCADOS DE CONSUMO GENERADO POR LA VARIABILIDAD ECONÓMICA, DEBIDO A LA ENTRADA DE PRODUCTOS IMPORTADOS LEGALES E ILEGALES, ESTA REALIDAD REQUIERE QUE LAS EMPRESAS DEL SECTOR SEAN DINÁMICAS EN LAS CONDICIONES PRODUCTIVAS, TECNOLÓGICAS Y DE MERCADOS EXISTENTES Y EMERGENTES. EN COLOMBIA EL SUB SECTOR PRODUCTIVO - DISEÑO CONFECCIÓN Y MODA-, CUENTA CON EMPRESAS QUE ATIENDEN EL MERCADO NACIONAL Y SE PROYECTAN A LAS OPORTUNIDADES DEL MERCADO INTERNACIONAL, ESTO SIGNIFICA UNA VENTAJA, EN LA MEDIDA EN QUE LAS COMPAÑÍAS CUENTEN CON UNA CURVA DE APRENDIZAJE ASCENDENTE Y DE CAPITAL HUMANO COMPETENTE, PARA AFRONTAR LOS CAMBIOS DE CICLOS DE VIDA Y POSICIONAMIENTO DE PRODUCTO Y MARCA, EN LOS QUE SE EVIDENCIE UNA VISIÓN ARTICULADA, ENTRE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS A PROCESOS DE DISEÑO, DESARROLLO DE COLECCIONES Y LA CADENA SUMINISTRO, PROVEEDOR , PRODUCTOR Y CONSUMIDOR. CON EL OBJETIVO DE BRINDAR UNA RESPUESTA PERTINENTE A LA INDUSTRIA DE LA MODA, LAS INSTITUCIONES DE ORDEN SUPERIOR ORIENTAN SUS PROCESOS FORMATIVOS PROFESIONALES HACIA LA GESTIÓN DE DISEÑO, DONDE UN PROFESIONAL EN DISEÑO DE MODAS Y/O DISEÑO DE VESTUARIO CONSIDERA ASPECTOS CONCEPTUALES EN GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN, GESTIÓN DE ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN, BASADOS EN LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO Y EN LA CULTURA UNIVERSAL CON PROSPECTIVA PARA EL SISTEMA MODA. EL SENA, COMO ENTIDAD DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO A NIVEL TÉCNICO Y TECNOLÓGICO, OFRECE EL PROGRAMA TECNOLOGÍA EN DESARROLLO DE COLECCIONES PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA, CON ÉNFASIS EN LA INTERPRETACIÓN DEL DISEÑO Y EL DESARROLLO DE PRODUCTOS ACORDE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INDUSTRIA. EL PROGRAMA IDENTIFICA EL ROL DEL EGRESADO COMO OPERATIVO TECNOLÓGICO, EN TÉRMINOS DE APOYAR LOS PROCESOS PRODUCTIVOS A PARTIR DE LA CAPACIDAD DE INTERPRETACIÓN Y MATERIALIZACIÓN DE LAS PROPUESTAS DE DISEÑO, RESPONDIENDO A LOS REQUERIMIENTOS DEL JEFE DE ÁREA,	

1.9 Sectores a los que se asocia el programa	**Sector económico:**	INDUSTRIA
	Sector clase mundial:	
	Sector locomotora:	
2.0 Estrategia metodológica	CENTRADA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO DEL APRENDIZ PARA GARANTIZAR LA CALIDAD DE LOS SABERES ALCANZADOS POR ESTE, DENTRO DEL MARCO DE LA FORMACIÓN POR COMPETENCIAS, EL APRENDIZAJE POR PROYECTOS Y EL USO DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS ACTIVAS QUE ESTIMULEN EL PENSAMIENTO PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS SIMULADOS Y REALES. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN, INTEGRADAS EN AMBIENTES ENRIQUECIDOS TECNOLÓGICAMENTE, QUE RECREAN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y VINCULAN AL APRENDIZ CON LA REALIDAD COTIDIANA Y EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS. IGUALMENTE, DEBE ESTIMULAR DE MANERA PERMANENTE LA AUTOCRÍTICA Y LA REFLEXIÓN DEL PARTICIPANTE SOBRE EL QUEHACER Y LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE QUE LOGRA A TRAVÉS DE LA VINCULACIÓN ACTIVA DE LAS CUATRO FUENTES DE INFORMACIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO: EL INSTRUCTOR - TUTOR. EL ENTORNO. LAS TIC.	

2. PERFIL IDÓNEO DE EGRESO

2.1 PERFIL OCUPACIONAL

2.1.1 NOMBRE DE LA(s) OCUPACIONES QUE PODRÁ DESEMPEÑAR EL EGRESADO

Código del campo ocupacional	Ocupación
5243	Diseñadores de Teatro, Moda, Exhibición y Otros Diseñadores Creativos

2.1.2 PRINCIPALES PRODUCTOS DEL TRABAJO DEL EGRESADO

LOS PRODUCTOS PRINCIPALES QUE UN TECNOLOGO EN DESARROLLO DE COLECCIONES PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA OBTENDRA EN SU TRABAJO SON:

- BRIEF CON REQUERIMIENTOS TECNICOS, FUNCIONALES Y DE MERCADO PARA LA PRODUCCION DE PRENDAS DE VESTIR.
- DESARROLLO DE COLECCIONES DE PRENDAS DE VESTIR BAJO LAS CONDICIONES TECNICO - PRODUCTIVAS DE LA EMPRESA.
- DOCUMENTACION TECNICA DE PRENDAS DE VESTIR SEGUN REQUERIMIENTOS DE LA EMPRESA.

PRODUCTOS SECUNDARIOS:
- PATRONES MANUALES Y/O SISTEMATIZADOS.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:
- MUESTRA FISICA DE PRODUCTO PARA PRENDAS DE VESTIR.

2.1.3 COMPETENCIAS QUE DESARROLLARÁ

Nombre de Norma de Competencia Laboral / Unidad de competencia	Código NCL / UC
APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL	220601501

TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA NORMATIVIDAD VIGENTE.	
Desarrollar patrones de acuerdo con procedimientos técnicos	290601217
DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y	240201524
Diseñar prendas de vestir según técnicas de diseño y normativa	290601216
Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.	210201501
Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.	240201526
GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.	230101507
Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.	240201529
INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.	240202501
Orientar investigación formativa según referentes técnicos	240201064
Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.	240201528
Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	240201530
RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA	999999999
Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información	220501046

2.2 PERFIL PROFESIONAL

2.2.1 Procedimientos/ Habilidades cognitivas, psicomotoras	2.2.2 Conocimientos / Saberes esenciales	2.2.3 Competencias Sociales
EL EGRESADO DEBERA DESEMPEÑARSE, CUMPLIENDO CON LOS TERMINOS LEGALES VIGENTES DEL PAIS, EN HABILIDADES COGNITIVAS Y TECNICAS RELACIONADAS CON: LA INTERPRETACION DE CONCEPTOS APLICADOS A LA ELABORACION DE COLECCIONES DE PRENDAS DE VESTIR, APROPIACION DE PROCESOS EN INNOVACION DE PRODUCTO. COMPRENSION DEL MERCADO ENFOCADO AL DESARROLLO DE PRODUCTO. COMPRENSION DE PROCESOS DE PRODUCCION EN SERIE SEGUN REQUERIMIENTOS TECNICOS. ANALISIS DE INFORMACION PARA EL DESARROLLO DE PRODUCTOS APLICADOS A LA INDUSTRIA DE LA MODA. CONOCIMIENTO Y ACTUALIZACION ACORDE CON LA INDUSTRIA TEXTIL E INSUMOS, ELABORACION E INTERPRETACION DE PATRONES DE PRENDAS DE VESTIR A NIVEL INDUSTRIAL CON HABILIDADES Y	HISTORIA MODA: EPOCAS-DECADAS, MOVIMIENTOS, CULTURAS-VANGUARDIAS. TEORIA COLOR: CONCEPTOS, PERCEPCION, PSICOLOGIA. TEORIA FORMA: ELEMENTOS DISEÑO, COMPOSICION, CLASIFICACION, CONCEPTO. TECNICAS ILUSTRACION: BASICAS MANUALES-DIGITALES. MODA PRODUCTO CULTURAL: FUND. CONCEPTO MODA, FENOMENOS SOCIALES-ECONOMICOS-POLITICOS, SECTOR PRODUCTIVO TEXTIL-CONFECCION-DISEÑO-MODA, MACROTENDENCIAS-TENDENCIAS, SOSTENIBILIDAD. METODOLOGIA CONCEPTUALIZACION: FUND. DEF. MANEJO METODOS, COMUNICACION PRODUCTO-MARCA.	HABILIDADES COMUNICATIVAS, PENSAMIENTO CRITICO, EVALUACION Y CONTROL DE ACTIVIDADES, RELACIONES INTERPERSONALES, RESOLUCION DE PROBLEMAS COMPLEJOS Y RESOLUCION DE CONFLICTOS. EMPODERAMIENTO, DISCIPLINA, GESTION DEL TIEMPO, CRITERIO Y TOMA DE DECISIONES, RESPONSABILIDAD SOCIAL Y AMBIENTAL, INICIATIVA, APRENDIZAJE PERMANENTE, RESPETUOSO DE LA DIFERENCIAS, HABILIDADES ORGANIZATIVAS, HABILIDADES EN LA TOMA DE DECISIONES, HABILIDADES DE ASIMILACION Y DE RETENCION DE LA INFORMACION, ORGANIZADO CON LOS EQUIPOS Y AREA DE TRABAJO, CAPACIDAD PARA RESOLVER PROBLEMAS PROPIOS DE SU LABOR, COMPROMISO CON LA PRESERVACION DEL MEDIO AMBIENTE.

PRODUCCION. CONSTRUCCION BASICA DE PRENDAS DE VESTIR. CONSTRUCCION DE PROTOTIPOS SOBRE MANIQUI. REPRESENTACION GRAFICA MANUAL O DIGITAL DE PRENDAS DE VESTIR. MANEJO DE SOFTWARE (CAD) PARA GRAFICACION Y DESARROLLO DE PATRONES.	MERCADEO MODA: FUND. COMPORTAMIENTO CONSUMIDOR TENDENCIAS. MODA PRODUCTO MATERIAL: FUND. UNIVERSOS VESTUARIO-OCASIONES USO, INFORMES TENDENCIAS, PERFILES CONSUMIDOR, TIPOLOGIA PRODUCTO, SOSTENIBILIDAD. INVESTIGACION MODA: FUND. TECNICAS, METODOS, TIPOS-APLICACION, TICS. ECODISEÑO-SUPRACICLAJE-MODA SOSTENIBLE: FUND. TERMINOS, CARACT. CONCEPTOS, DEFINICIONES. MATERIAS PRIMAS-INSUMOS: FUND. CARACTERISTICAS, MATERIALES TEXTILES PROPIEDADES FISICAS-QUIMICAS, CLASES, USOS, TEJEDURIA, PRESENTACION COMERCIAL. DOCUMENTACION TECNICA: FUND. TIPOS, APLICACION, FICHAS TECNICAS TEXTILES-PROCESO TEXTIL, FICHAS TECNICAS, FICHAS PROCESO, ORDENES PRODUCCION, FORMATOS, CRONOGRAMA. DIBUJO TECNICO: DESARROLLOS, PERSPECTIVA, VISTAS, SISTEMAS REPRESENTACION, INSTRUMENTOS-MATERIALES. EXPRESION GRAFICA: FUND. PROPORCIONES, FIGURA HUMANA, PERSPECTIVA, FIGURIN, DIBUJO PLANO. COSTE PRENDAS: FUND. CONSUMO MATERIALES, CRITERIOS CALIDAD, ACABADOS, COSTOS FIJOS-VARIABLES. CONSTRUCCION COLECCIONES: SELECCION MATERIALES, TIPOLOGIA COLOR, CATEGORIZACION PRODUCTO, TECNICAS EXPRESION-APLICACION. DESARROLLO COLECCIONES: FUND. SELECCION MATERIALES, TIPOLOGIA COLOR, CATEGORIZACION PRODUCTO. HERRAMIENTAS INFORMATICAS: FUND. SOFTWARE GRAFICACION-PATRONAJE-ESCALADO, USOS, APLICACION. TALLER CONFECCION: MAQUINARIAS, EQUIPOS-HERRAMIENTAS, OPERACIONES, AJUSTES-ARRASTRES, ROPA EXTERIOR, TEJIDO PLANO, ROPA INTERIOR, ROPA DEPORTIVA, TEJIDO PUNTO. TECNOLOGIA CONFECCION: FUND. TIPOS AGUJA, ADITAMENTOS, COSTURAS, NORMATIVIDAD.	

EL EGRESADO DEBERA DESEMPEÑARSE, CUMPLIENDO CON LOS TERMINOS LEGALES VIGENTES DEL PAIS, EN HABILIDADES COGNITIVAS Y TECNICAS RELACIONADAS CON: LA INTERPRETACION DE CONCEPTOS APLICADOS A LA ELABORACION DE COLECCIONES DE PRENDAS DE VESTIR, APROPIACION DE PROCESOS EN INNOVACION DE PRODUCTO. COMPRENSION DEL MERCADO ENFOCADO AL DESARROLLO DE PRODUCTO. COMPRENSION DE PROCESOS DE PRODUCCION EN SERIE SEGUN REQUERIMIENTOS TECNICOS. ANALISIS DE INFORMACION PARA EL DESARROLLO DE PRODUCTOS APLICADOS A LA INDUSTRIA DE LA MODA. CONOCIMIENTO Y ACTUALIZACION ACORDE CON LA INDUSTRIA TEXTIL E INSUMOS, ELABORACION E INTERPRETACION DE PATRONES DE PRENDAS DE VESTIR A NIVEL INDUSTRIAL CON HABILIDADES Y CONOCIMIENTOS EN AREAS TECNICAS COMO PATRONAJE, ESCALADO, CONFECCION Y PRODUCCION. CONSTRUCCION BASICA DE PRENDAS DE VESTIR. CONSTRUCCION DE PROTOTIPOS SOBRE MANIQUI. REPRESENTACION GRAFICA MANUAL O DIGITAL DE PRENDAS DE VESTIR. MANEJO DE SOFTWARE (CAD) PARA GRAFICACION Y DESARROLLO DE PATRONES.	PRACTICAS MANUFACTURA, VALIDACION. CORTE-TRAZO: FUND. TECNICAS TRAZO-CORTE, EXTENDIDO, HERRAMIENTAS TECNOLOGICAS, PROCEDIMIENTOS-MANUALES TECNICOS. TECNICAS MODELADO: FUND. CONSTRUCCION PROTOTIPOS SOBRE MANIQUI, PATRONAJE MAGICO O MOULAJE O DRAPING O ENCINTADO. CALIDAD: FUND. BUENAS PRACTICAS MANUFACTURA. MERCADO: FUND. COHERENCIA COLECCION, ESTRATEGIA COMUNICACION, LANZAMIENTO PRODUCTO. LEGAL: FUND. LABORAL, AMBIENTAL, DERECHOS AUTOR. EXCEL BASICO: FUND. FORMULAS CALCULO PROMEDIOS, TABLAS-FIGURAS. NORMAS SEGURIDAD-SALUD EN EL TRABAJO: FUND. ELEMENTOS PROTECCION PERSONAL, NORMATIVA AMBIENTAL. SISTEMA PRODUCCION: TIPOS, CARACT. TALLAS: PROPORCION, DIFERENCIA, SILUETAS, APLOMES, SOMATOTIPOS, LINEAS, CONTORNOS, ERGONOMIA DEL VESTIR. ANTROPOMETRIA: FUND. BIOMETRIA, BIOMECANICA, SISTEMAS MEDICION, SISTEMAS CONVERSION. PATRONAJE: FUND. EXPLORACION-ESTRUCTURA CORPORAL, BASICO INFANTIL-MASCULINO-FEMENINO, DESARROLLO DE MODELOS, APLICACION CUADROS TALLAS-MEDIDAS, INTERPRETACION, ROPA INTERIOR, ROPA DEPORTIVA, CRITERIOS TECNICOS, ANOTACIONES INTERNAS, MOLDES-PATRONES, CONSUMOS MATERIAL. ESCALADO:DEF. TECNICAS, PRINCIPIOS, CRITERIOS TECNICOS, MANEJO HERRAMIENTAS, CUADROS TALLA E INCREMENTOS. SOFTWARE: HERRAMIENTAS DE PATRONAJE SISTEMATIZADO, CONVERSIONES, SISTEMAS DIAGRAMACION, OPERACION, SIMBOLOGIA E INFORMACION.	

2.3 PROYECCIÓN DEL EGRESADO	
2.3.1 En lo laboral	EL EGRESADO ESTARA EN LA CAPACIDAD DE DESEMPEÑARSE EN LAS AREAS TECNICAS Y TECNOLOGICAS DEL VESTUARIO REQUERIDAS POR EL DEPARTAMENTO DE DISEÑO. CON COMPRENSION VISUAL, SINTESIS DE LA INFORMACION , INTERPRETACION Y EJECUCION DE PRODUCTOS PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA SEGUN LOS REQUERIMIENTOS DE LA EMPRESA.
2.3.2 En lo empresarial	EL EGRESADO OFRECERA SERVICIOS EN ELABORACION Y DESARROLLO DE PRENDAS DEL VESTIR PARA FORTALECER MARCAS DE LA INDUSTRIA DE LA MODA.
2.3.3 En el entorno social	EL EGRESADO ES CONSIENTE DE LAS OPORTUNIDADES Y NECESIDADES PARA EL BIENESTAR SOCIAL Y AMBIENTALMENTE RESPONSABLE CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA SOCIEDAD. CONTEXTUALIZA , RESPETA Y APROPIA LA CULTURA DE LAS REGIONES Y DEL PAIS.
2.3.4 En la formación y aprendizaje permanente	EGRESADO CAPAZ DE PROYECTARSE Y CONTINUAR SU CADENA DE FORMACION CON LA ESPECIALIZACIONES TECNOLOGICAS O COMO PROFESIONAL EN DISEÑO DE VESTUARIO, DISEÑO DE MODAS, GESTION DEL DISEÑO DE MODA, CURSOS COMPLEMENTARIOS EN PATRONAJE, CONFECCION, VISUAL MERCHANDISING, FOTOGRAFIA APLICADA A LA MODA, CURSOS DE PROFUNDIZACION EN DRAPEADO Y TEMAS RELACIONADOS.
2.3.5 En la innovación y desarrollo tecnológico	CAPACITADO PARA ENTEDER Y ADAPTARSE A LA PROSPECTIVA DEL SECTOR PRODUCTIVO TEXTIL, CONFECCION, DISEÑO Y MODA VINCULANDOSE A LA INVESTIGACION, DESARROLLO TECNOLOGICO E INNOVACION QUE CONLLEVE A LA SOLUCION DE PROBLEMATICAS DEL ENTORNO.

2.4 DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PERFIL DEL EGRESADO
DESARROLLO DE PRENDAS DE VESTIR SEGUN LOS REQUERIMIENTOS DE FUNCION ,PRODUCCCION Y COMUNICACION DEL PRODUCTO ACORDES CON LAS TENDENCIAS TECNICAS / TECNOLOGICAS DE LA EMPRESA Y DEL MERCADO.

3. PERFIL IDÓNEO DE INGRESO			
3.1 REQUERIMIENTOS			
3.1.1 Nivel de competencias a demostrar en el proceso de ingreso por tipo de certificación:			
Nivel académico adecuado para caracterizar al aspirante de acuerdo con el perfil de egreso:	MEDIA ACADÉMICA		
Grado:	11		
Requiere Certificación académica (si/no)	SI		
Requiere Formación para el trabajo y desarrollo humano. (si/no)	NO	**Cuál?**	
		No. Horas	

3.1.2 Edad mínima definida en la ley:	16 años
3.1.3 Requisitos adicionales:	Presentar resultado de la prueba o examen de estado de la educación media

3.1.4 Restricciones de ingreso soportadas en la legislación vigente:
(Limitaciones físicas o cognitivas que impiden total o parcialmente el desarrollo de la formación y que estén expresamente descrita y soportadas en normas relacionadas con el desempeño ocupacional y profesional)

No existe legislación que establezca restricciones de ingreso a nivel de discapacidad física y cognitiva.

3.2 ASPECTOS ACTITUDINALES, MOTIVACIONALES Y DE INTERÉS

EL ASPIRANTE DEBER SER UNA PERSONA RECURSIVA, PROPOSITIVA, DISCIPLINADA, EXPLORADORA, ARRIESGADA, SOLUCIONADORA DE PROBLEMAS USANDO SUS HABILIDADES Y CONOCIMIENTOS. RESPETUOSA Y CON BUENA ACTITUD EN EL TRABAJO EN EQUIPO.

3.3 COMPETENCIAS A EVALUAR EN EL PROCESO DE INGRESO

CLASE	TIPO	COMPETENCIA	INDICADOR	NIVEL ACADEMICO	GRADO	%
Básica	Ciencias Naturales	Desarrollo compromisos personales y sociales..	Cumplo mi función cuando trabajo en grupo y respeto las funciones de otras personas.	MEDIA ACADÉMICA	11	1
Básica	Ciencias Sociales	Me aproximo al conocimiento como científico(a) social.	Registro información de manera sistemática.	MEDIA ACADÉMICA	11	1
Básica	Ciencias Sociales	Me aproximo al conocimiento como científico(a) social.	Clasifico, comparo e interpreto la información obtenida en las diversas fuentes.	MEDIA ACADÉMICA	11	1
Básica	Ciencias Sociales	Relaciones con la historia y las culturas.	Reconozco, en el pasado y en la actualidad, el aporte de algunas tradiciones artísticas y saberes ci	BÁSICA SECUNDARIA	9	1
Básica	Ciencias Naturales	Me aproximo al conocimiento como científico(a) natural.	Sustento mis respuestas con diversos argumentos.	BÁSICA SECUNDARIA	7	2
Básica	Ciencias Naturales	Me aproximo al conocimiento como científico(a) natural.	Busco información en diferentes fuentes, escojo la pertinente y doy el crédito correspondiente.	MEDIA ACADÉMICA	11	1
Básica	Ciencias Naturales	Me aproximo al conocimiento como científico(a) natural.	Relaciono la información recopilada con los datos de mis experimentos y simulaciones.	MEDIA ACADÉMICA	11	1

Básica	Ciencias Sociales	Desarrollo compromisos personales y sociales.	Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación (etnia, género...) y propongo form	BÁSICA SECUNDARIA	7	1
Básica	Ciencias Sociales	Me aproximo al conocimiento como científico(a) social.	Utilizo diversas formas de expresión (escritos, exposiciones orales, carteleras.), para comunicar lo	BÁSICA SECUNDARIA	7	1
Básica	Ingles	Escritura.	Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones.	MEDIA ACADÉMICA	11	1
Básica	Ingles	Escucha.	Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.	BÁSICA PRIMARIA	3	1
Básica	Ingles	Lectura.	Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.	MEDIA ACADÉMICA	11	1
Básica	Ingles	Lectura.	Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes.	MEDIA ACADÉMICA	11	1
Básica	Matematicas	Pensamiento Aleatorio y Sistemas de Datos.	Resuelvo y formulo problemas seleccionando información relevante en conjuntos de datos provenientes	BÁSICA SECUNDARIA	9	3
Básica	Matematicas	Pensamiento espacial y sistemas geométricos.	Resuelvo y formulo problemas usando modelos geométricos.	BÁSICA SECUNDARIA	7	2
Básica	Matematicas	Pensamiento Métrico y Sistema de Medidas.	Utilizo técnicas y herramientas para la construcción de figuras planas y cuerpos con medidas dadas.	BÁSICA SECUNDARIA	7	2
Básica	Matematicas	Pensamiento Métrico y Sistema de Medidas.	Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación.	BÁSICA SECUNDARIA	7	2
Básica	Matematicas	Pensamiento Métrico y Sistema de Medidas.	Selecciono y uso técnicas e instrumentos para medir longitudes, áreas de superficies, volúmenes y án	BÁSICA SECUNDARIA	9	3
Básica	Lenguaje	Comprensión e Interpretación Textual.	Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.	BÁSICA SECUNDARIA	9	2
Básica	Lenguaje	Literatura.	Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se	MEDIA ACADÉMICA	11	1

Básica	Lenguaje	Medios de Comunicación y otros Sistemas Simbólicos.	Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realid	MEDIA ACADÉMICA	11	2
Básica	Lenguaje	Producción Textual.	Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.	BÁSICA SECUNDARIA	7	1
Básica	Lenguaje	Producción Textual.	Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.	BÁSICA SECUNDARIA	7	1
Básica	Lenguaje	Producción Textual.	Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.	BÁSICA SECUNDARIA	9	1
Básica	Matematicas	Pensamiento Aleatorio y Sistemas de Datos.	Comparo e interpreto datos provenientes de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimen	BÁSICA SECUNDARIA	7	2
Básica	Tecnologia Informatica	Tecnología y sociedad.	Tomo decisiones relacionadas con las implicaciones sociales y ambientales de la tecnología y comunic	MEDIA ACADÉMICA	11	1
BioFisica	Motricidad Fina	A mano llena	Realiza agarre utilizando la palma y todos los dedos de la mano.	MEDIA ACADÉMICA	11	1
BioFisica	Motricidad Fina	Aposicion.	Toma objetos usando dedos índice y pulgar ubicando el dedo índice bajo el pulgar (agarre típico para	MEDIA ACADÉMICA	11	2
BioFisica	Motricidad Fina	Pinza	Realiza agarre fino usando dedo pulgar e índice.	MEDIA ACADÉMICA	11	1
BioFisica	Motricidad Fina	Tripode	Realiza agarre usando dedos índice, pulgar y medio (Agarre para tomar el lápiz).	MEDIA ACADÉMICA	11	2
BioFisica	Motricidad Gruesa	Bipedestación	Mantiene postura de pie.	MEDIA ACADÉMICA	11	1
BioFisica	Motricidad Gruesa	Caminar	El cuerpo anda erguido y cómodo.	MEDIA ACADÉMICA	11	1
BioFisica	Motricidad Gruesa	Equilibrio Dinamico	Mantener postura en movimiento, caminar, correr, saltar.	MEDIA ACADÉMICA	11	1
Básica	Tecnologia Informatica	Apropiación y uso de la tecnología.	Utilizo las tecnologías de la información y la comunicación, para apoyar mis procesos de	BÁSICA SECUNDARIA	7	2

			aprendizaje			
Básica	Tecnologia Informatica	Apropiación y uso de la tecnología.	Utilizo responsable y autónomamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para a	BÁSICA SECUNDARIA	9	2
Básica	Tecnologia Informatica	Apropiación y uso de la tecnología.	Utilizo adecuadamente herramientas informáticas de uso común para la búsqueda y procesamiento de la	MEDIA ACADÉMICA	11	1
Básica	Tecnologia Informatica	Tecnología y sociedad.	Analizo las ventajas y desventajas de diversos procesos de transformación de los recursos naturales	BÁSICA SECUNDARIA	7	1
Laboral	Empresariales y Para el Emprendimiento	Identificación de Oportunidades para crear Empresas o unidades de Negocio.	Reconozco las necesidades de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).	BÁSICA SECUNDARIA	9	1
Laboral	Empresariales y Para el Emprendimiento	Identificación de Oportunidades para crear Empresas o unidades de Negocio.	Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas.	BÁSICA SECUNDARIA	9	1
Laboral	Intelectual	Creatividad.	Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, ec	MEDIA ACADÉMICA	11	3
Laboral	Intelectual	Creatividad.	Utilizo métodos no necesariamente conocidos para solucionar problemas.	MEDIA ACADÉMICA	11	1
Laboral	Intelectual	Creatividad.	Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información p	BÁSICA SECUNDARIA	9	2
Laboral	Intelectual	Creatividad.	Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.	BÁSICA SECUNDARIA	9	2
Laboral	Intelectual	Solución de Problemas.	Observo situaciones de diversa clase (culturales, sociales, económicas, laborales, entre otras) e id	MEDIA ACADÉMICA	11	1
Laboral	Interpersonal	Comunicación.	Expreso mis ideas con claridad.	BÁSICA SECUNDARIA	9	1
Laboral	Interpersonal	Comunicación.	Comprendo correctamente las instrucciones.	BÁSICA SECUNDARIA	9	1
Laboral	Interpersonal	Liderazgo.	Identifico las necesidades y expectativas de un grupo o comunidad.	MEDIA ACADÉMICA	11	1
Laboral	Interpersonal	Manejo de Conflictos.	Identifico y preveo los conflictos actuales y	MEDIA ACADÉMICA	11	1

			potenciales entre miembros de un grupo o comunidad.			
BioFisica	Percepcion auditiva	Comprension	Comprensión de lenguaje oral.	MEDIA ACADÉMICA	11	1
BioFisica	Percepcion Espacial	Agrupaciones	Selección figuras iguales.	MEDIA ACADÉMICA	11	1
BioFisica	Percepcion Espacial	Conservacion de distancias	Ensamble de objetos.	MEDIA ACADÉMICA	11	1
BioFisica	Percepcion Espacial	Superficies	Relaciones entre objetos.	MEDIA ACADÉMICA	11	5
BioFisica	Percepcion Visual	Adaptacion al color	Colores primarios.	MEDIA ACADÉMICA	11	3
BioFisica	Percepcion Visual	Constancia de la Forma	Figuras básicas.	MEDIA ACADÉMICA	11	2
BioFisica	Percepcion Visual	Contornos y contrastes	Definición de imágenes y bordes.	MEDIA ACADÉMICA	11	3
BioFisica	Percepcion Visual	Memoria del Color	Efectos de familiaridad y experiencia.	MEDIA ACADÉMICA	11	4
Ciudadana	Ciudadana	Convivencia y paz	Comprendo la importancia de brindar apoyo a la gente que está en una situación difícil. (Por ejemplo	BÁSICA SECUNDARIA	7	1
Ciudadana	Ciudadana	Convivencia y paz	Analizo críticamente la situación de los derechos humanos en Colombia y en el mundo y propongo alter	MEDIA ACADÉMICA	11	1
Ciudadana	Ciudadana	Convivencia y paz	Manifiesto indignación (dolor, rabia, rechazo) de manera pacífica ante el sufrimiento de grupos o na	MEDIA ACADÉMICA	11	1
Laboral	Interpersonal	Trabajo en Equipo.	Permito a los otros dar sus aportes e ideas.	BÁSICA SECUNDARIA	9	1
Laboral	Organizacional	Responsabilidad Ambiental.	Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi e	BÁSICA SECUNDARIA	9	2
Laboral	Organizacional	Responsabilidad Ambiental.	Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.	BÁSICA SECUNDARIA	9	1
Laboral	Personal	Dominio Personal.	Construyo una visión personal de largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en d	MEDIA ACADÉMICA	11	1
Laboral	Personal	Dominio Personal.	Reconozco mis fortalezas y debilidades frente a mi proyecto personal.	MEDIA ACADÉMICA	11	1

Laboral	Tecnológico	Usar Herramientas Informáticas.	Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.	BÁSICA SECUNDARIA	9	3
Laboral	Tecnológico	Usar Herramientas Informáticas.	Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.	BÁSICA SECUNDARIA	9	1

3.4 DOTACIÓN MÍNIMA DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA LA COMPETENCIA DE	
3.4.1 Caracterización de ambiente mínimo	AMBIENTE PARA FORMACIÓN CON UN ÁREA MÍNIMA DE 248 M2 , CON CONEXIÓN AÉREA, BUENA VENTILACIÓN E ILUMINACIÓN. "LAS LABORES REALIZADAS EN ESTE AMBIENTE SON DE ALTA PRECISIÓN Y ESFUERZO VISUAL, POR LO CUAL ES NECESARIO REALIZAR UN MUY BUEN CÁLCULO DE ILUMINACIÓN PARA EVITAR FATIGAS VISUALES. ELEMENTOS DE PROTECCIÓN: BATAS DE PROTECCIÓN" NTC 1700
3.4.2 Maquinaria y Equipo Especializado	EQUIPOS DE CÓMPUTO. IMPRESORA O PLOTTER. MAQUINA PLANA. MÁQUINA SOBRE HILADORA (FILETEADORA). MÁQUINA RECUBRIDORA. CORTADORA SINFÍN CORTADORA VERTICAL 8". CORTADORA CIRCULAR DE 6". CORTADORA EXTREMOS DOBLE RIEL. EXTENDEDOR MANUAL 6. CORTADORA DE SESGOS. MAQUINA PLANA 1 AGUJA. MÁQUINA FILETEADORA. MÁQUINA COLLARÍN. MÁQUINA CERRADORA DE CODO. MÁQUINA OJALADORA. MÁQUINA BOTONADORA. MÁQUINA EMPRETINADORA. EQUIPO DE PLANCHADO. FUSIONADORA. MAQUINA PRESILLADORA.
3.4.3 Software Especializado	LICENCIAS DE SOFWARE PARA DISEÑO Y PARA PATRONAJE DIGITAL.
3.4.4 Herramientas Especializadas	MANIQUÍES PARA CONFECCIÓN ESCÁNER PLANO. IMPRESORA O PLOTTER. MANIQUIES PARA CONFECCIÓN. HERRAMIENTAS COMO: TIJERAS, ESCUADRAS, CINTA MÉTRICA, CINTA DE ENMASCARAR, REGLAS T MATERIALES PARA FORMACIÓN: TELAS EN DIFERENTES PESOS, REFERENCIAS Y MEDIDAS, HILOS EN DIFERENTES CALIBRES Y REFERENCIAS, AGUJAS EN DIFERENTES CALIBRES.
3.4.5 Simuladores específicos del entorno	TELEVISOR Y/O VIDEO BEAM Y/O PANTALA DIGITAL MINIMO 42

3.4.6 Muebles colaborativos	SILLAS. MESAS AMBIENTE DISEÑO: MESAS PARA DIBUJO. TABLERO RODANTE Y/O FIJO AMBIENTE TRAZO Y CORTE: MESA AUXILIAR. AMBIENTE PATRONAJE: MESAS PARA PATRONAJE
3.4.7 Tecnologías de la información y las comunicaciones	LICENCIAS HERRAMIENTAS OFIMÁTICAS ACCESO A INTERNET WIFI Y/O RED INALAMBRICA.
3.4.8 Elementos y condiciones relacionadas con la seguridad industrial, la salud ocupacional y el medio ambiente:	ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL (EPP): SE REQUIERE EL USO DEL UNIFORME, BATA O BLUSA Y RED PROTECTORA PARA EL CABELLO." NTC 1700 GUANTE DE PROTECCIÓN PARA USO CORTADORAS, PROTECTORES AUDITIVOS, GAFAS DE PROTECCIÓN.

4. CONTENIDOS CURRICULARES DE LA COMPETENCIA	
4.1 NORMA / UNIDAD DE COMPETENCIA	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA NORMATIVIDAD VIGENTE.
4.2 CÓDIGO NORMA DE COMPETENCIA LABORAL	220601501
4.3 NOMBRE DE LA COMPETENCIA	APLICACIÓN DE PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA NORMATIVIDAD VIGENTE.
4.4 DURACIÓN MÁXIMA ESTIMADA PARA EL LOGRO DEL APRENDIZAJE (Horas)	48 horas

4.5 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
DENOMINACIÓN
ANALIZAR LAS ESTRATEGIAS PARA LA PREVENCIÓN Y CONTROL DE LOS IMPACTOS AMBIENTALES Y DE LOS ACCIDENTES Y ENFERMEDADES LABORALES (ATEL) DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y EL ENTORNO SOCIAL.
PROPONER ACCIONES DE MEJORA PARA EL MANEJO AMBIENTAL Y EL CONTROL DE LA SST, DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE TRABAJO, COLABORATIVO, COOPERATIVO Y COORDINADO EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
IMPLEMENTAR ESTRATEGIAS PARA EL CONTROL DE LOS IMPACTOS AMBIENTALES Y DE LOS ACCIDENTES Y ENFERMEDADES DE ACUERDO CON LOS PLANES Y PROGRAMAS ESTABLECIDOS POR LA ORGANIZACIÓN.
REALIZAR SEGUIMIENTO Y ACOMPAÑAMIENTO AL DESARROLLO DE LOS PLANES Y PROGRAMAS AMBIENTALES Y SST, SEGÚN EL ÁREA DE DESEMPEÑO.
4.6 CONOCIMIENTOS
4.6.1 CONOCIMIENTOS DE PROCESO

DIFERENCIAR LOS ASPECTOS E IMPACTOS AMBIENTALES ASOCIADOS A SU ENTORNO LABORAL Y SOCIAL.
EXAMINAR LAS ESTRATEGIAS ESTABLECIDAS PARA EL CONTROL DE LOS IMPACTOS AMBIENTALES Y LOS ATEL.
REVISAR LA POLITICA AMBIENTAL Y DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO.
PONER EN PRACTICA LAS ESTRATEGIAS PARA EL CONTROL DE LOS IMPACTOS AMBIENTALES Y ATEL.
IDENTIFICAR LAS CLASES DE PLANES Y PROGRAMAS DE GESTION AMBIENTAL Y DE SST ESTABLECIDOS PARA LA INTERVENCION DE LOS IMPACTOS AMBIENTALES Y LOS RIESGOS DE SST.
LLEVAR A CABO LAS ACTIVIDADES ESTABLECIDAS EN LOS PLANES Y PROGRAMAS AMBIENTALES Y DE SST, ESTABLECIDOS POR LA ORGANIZACION.
ORIENTAR AL EQUIPO DE TRABAJO EN EL CUMPLIMIENTO DE LOS PLANES Y PROGRAMAS AMBIENTALES Y DE SST.
MONITOREAR LA EJECUCION DE LAS ACTIVIDADES PROPIAS DE SU CONTEXTO, ESTABLECIDAS EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DE GESTION AMBIENTAL Y DE SST.
CONFIRMAR LA EJECUCION DE LAS ACTIVIDADES ESTABLECIDAS EN LOS PLANES Y PROGRAMAS AMBIENTALES Y DE SST.
CONSOLIDAR LA INFORMACION DEL SEGUIMIENTO AL CUMPLIMIENTO DE LOS PLANES AMBIENTALES Y SST.
PARTICIPAR EN LA INVESTIGACION DE INCIDENTES AMBIENTALES Y ATEL.
APOYAR LA GESTION DE ACCIONES DE MEJORA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA ORGANIZACION.

4.6.2 CONOCIMIENTOS DEL SABER

MEDIO AMBIENTE: CONCEPTO, COMPONENTES, CONSERVACION, ASPECTOS E IMPACTOS AMBIENTALES, NORMATIVIDAD BASICA LEGAL.
ASPECTOS E IMPACTOS AMBIENTALES: CONCEPTO, CARACTERISTICAS, CLASES SEGUN EL CONTEXTO SOCIAL Y PRODUCTIVO, PROBLEMATICA AMBIENTAL ASOCIADA Y LEGISLACION APLICABLE
IMPACTOS AMBIENTALES: CONCEPTO, CLASES, MEDIDAS DE MANEJO AMBIENTAL.
POLITICAS AMBIENTALES Y DE SST: CONCEPTO, CARACTERISTICAS, ALCANCE Y CLASES.
PLANES DE MANEJO Y GESTION AMBIENTAL: OBJETO, APLICACION Y ESTRUCTURA.
PLANES Y PROGRAMAS DE GESTION DE SST: OBJETO, APLICACION Y ESTRUCTURA.
SISTEMA DE GESTION Y SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO: CONCEPTOS GENERALES Y MARCO BASICO LEGAL, DERECHOS Y DEBERES.
DIRECTRICES Y REQUISITOS INTERNOS DEL SISTEMA DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO: REGLAMENTO DE HIGIENE Y SEGURIDAD INDUSTRIAL, REGLAMENTO INTERNO DE TRABAJO, PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO SEGURO, PROGRAMAS, POLITICA DE SEGURIDAD SALUD EN EL TRABAJO Y POLITICAS DE PREVENCION DE ALCOHOL Y SUSTANCIAS PSICOACTIVAS.
PELIGROS DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO PROPIOS DEL SECTOR ECONOMICO: CONCEPTO, CARACTERISTICAS, CLASES, EFECTOS A LA SALUD, MECANISMOS DE CONTROL Y NORMATIVIDAD.
LESIONES Y ENFERMEDADES PROPIAS DEL SECTOR ECONOMICO: CONCEPTOS, CLASES, CAUSAS Y CARACTERISTICAS.
CONSECUENCIAS DE LOS ACTOS ESTANDAR Y SUB ESTÁNDAR EN EL AMBIENTE LABORAL: CONCEPTO Y CONSECUENCIAS.
MEDIDAS DE MANEJO AMBIENTAL: CONCEPTO, PREVENCION, CONTROL Y MITIGACION, ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACION.
PLAN DE EMERGENCIAS Y CONTINGENCIAS: CONCEPTO, CLASES, OBJETO, ALCANCE Y ESTRUCTURA BASICA.
DIRECTRICES Y REQUISITOS INTERNOS DEL SISTEMA DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO: REGLAMENTO DE
HIGIENE Y SEGURIDAD INDUSTRIAL, REGLAMENTO INTERNO DE TRABAJO, PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO SEGURO, PROGRAMAS, POLITICA DE SEGURIDAD SALUD EN EL TRABAJO Y POLITICAS DE PREVENCION DE ALCOHOL Y SUSTANCIAS PSICOACTIVAS.
MONITOREO Y SEGUIMIENTO: CONCEPTO, METODOS Y DOCUMENTACION ASOCIADA.
EVIDENCIAS DE CUMPLIMIENTO A LOS PROGRAMAS AMBIENTALES Y DE SST: CONCEPTO, CLASES Y CARACTERISTICAS.
NORMATIVIDAD: REPORTE E INVESTIGACIO&N DE ACCIDENTES DE TRABAJO Y ENFERMEDADES LABORALES.
SOSTENIBILIDAD EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO: CONSERVACION USO Y MANEJO DE LOS RECURSOS.

COMITES AMBIENTALES Y DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO: CONCEPTO, CARACTERISTICAS Y FUNCIONES.
ACCIONES DE MEJORA EN EL MANEJO AMBIENTAL Y EN LA SST: CONCEPTO, CARACTERISTICAS Y

4.7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INTERPRETA EL CONTEXTO AMBIENTAL Y DE SST, ASOCIADO A SU ENTORNO LABORAL Y SOCIAL ACORDE CON LA LEGISLACION Y NORMATIVIDAD VIGENTE.
RELACIONA LA LEGISLACION Y NORMATIVIDAD VIGENTE SOBRE MEDIO AMBIENTE Y SST CON LOS ASPECTOS E IMPACTOS AMBIENTALES, GROS Y RIESGOS QUE SE PRESENTAN EN SU AMBIENTE DE TRABAJO SEGUN POLITICAS DE LA ORGANIZACION Y EL ENTORNO LABORAL.
ANALIZA LOS PLANES Y PROGRAMAS DE GESTION AMBIENTAL Y DE SST PARA LA APLICACION DE LOS CONTROLES DE IMPACTO AMBIENTAL ESTABLECIDOS POR LA ORGANIZACION.
PARTICIPA EN EL DESARROLLO DE ACCIONES ORIENTADAS AL CONTROL DE LOS IMPACTOS AMBIENTALES Y LA DISMINUCION DE ACCIDENTES Y ENFERMEDADES LABORALES DE ACUERDO CON LOS PLANES Y PROGRAMAS ESTABLECIDOS POR LA ORGANIZACION.
DETERMINA ACCIONES PARA ORIENTAR A SU EQUIPO DE TRABAJO EN LOS PLANES Y PROGRAMAS AMBIENTALES Y DE SST SEGUN POLITICAS DE LA ORGANIZACION.
IMPLEMENTA ACCIONES COORDINADAS PARA EL MONITOREO DE LOS PLANES Y PROGRAMAS AMBIENTALES Y DE SST SEGUN SU AREA DE DESEMPEÑO.
FOMENTA LA CULTURA AMBIENTAL RESPONSABLE, EL DESARROLLO SUSTENTABLE Y EL AUTOCUIDADO EN SU CONTEXTO SOCIAL Y PRODUCTIVO DE ACUERDO CON LA INTEGRACION DE LOS DIFERENTES ACTORES RELACIONADOS.

4.8 PERFIL DEL INSTRUCTOR

4.8.1 Requisitos Académicos:

PROFESIONAL ESPECIALIZADO EN SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO CON FORMACION EN GESTION AMBIENTAL O EDUCACION AMBIENTAL.
INGENIERO AMBIENTAL, ECOLOGO O PROFESIONES AFINES CON FORMACION EN SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO.
PROFESIONAL CON ESPECIALIZACION EN GESTION AMBIENTAL Y SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO.

4.8.2 Experiencia laboral y/o especialización:

VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOA CUALES DIECIOCHO (18) MESES ESTARAN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESION U OFICIO OBJETO DE LA FORMACION PROFESIONAL Y SEIS (6) MESES EN LABORES DE DOCENCIA.

4.8.3 Competencias:

PRACTICA DE PRINCIPIOS Y VALORES ÉTICOS UNIVERSALES.
DISPOSICION AL CAMBIO.
HABILIDADES INVESTIGATIVAS.
MANEJO DE GRUPOS.
LIDERAZGO
COMUNICACION EFICAZ Y ASERTIVA
DOMINIO LECTO-ESCRITURAL
DOMINIO ARGUMENTATIVO Y PROPOSITIVO
TRABAJO EN EQUIPO.
MANEJO DE LAS TIC

4. CONTENIDOS CURRICULARES DE LA COMPETENCIA

4.1 NORMA / UNIDAD DE COMPETENCIA	Desarrollar patrones de acuerdo con procedimientos técnicos
4.2 CÓDIGO NORMA DE COMPETENCIA LABORAL	290601217
4.3 NOMBRE DE LA COMPETENCIA	ELABORACIÓN DE PATRÓN PROTOTIPO.
4.4 DURACIÓN MÁXIMA ESTIMADA PARA EL LOGRO DEL APRENDIZAJE (Horas)	672 horas

4.5 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DENOMINACIÓN
3- DESARROLLAR PATRONES DE PRENDAS SEGUN SOFTWARE DE PATRONAJE.
2- ELABORAR PATRÓN BASE DE PRENDAS DE VESTIR SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y CUADROS ANTROPOMÉTRICOS.
1- VERIFICAR CONDICIONES TÉCNICAS DE CONFECCIÓN, PROCESOS, MATERIALES Y ACABADOS DE LA PRENDA SEGÚN LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROTOTIPO Y FICHA TÉCNICA.

4.6 CONOCIMIENTOS

4.6.1 CONOCIMIENTOS DE PROCESO

INSPECCIONAR LAS FICHAS TÉCNICAS DE ORDEN DE PRODUCCIÓN.

IDENTIFICAR LOS MATERIALES TEXTILES.

DILIGENCIAR FORMATOS DE REPORTES DE PROD3UCCIÓN.

CONSTATAR PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS Y DE CALIDAD.

IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS, FORMAS, TEXTURAS Y LOS DEFECTOS DE MATERIAL.

DESARROLLAR PATRONES DE VESTUARIO.

GENERAR FICHAS TÉCNICAS.

INTERPRETAR DE PATRONES DE PRENDAS DE VESTIR A NIVEL INDUSTRIAL.

DESARROLLAR PATRONAJE, ESCALADO Y CONFECCIÓN BÁSICA DE PRENDAS DE VESTIR.

CONSTRUIR PROTOTIPOS SOBRE MANIQUÍ.

REPRESENTAR GRÁFICA MANUAL O DIGITAL DE PRENDAS DE VESTIR.

INTERPRETAR PATRONES PARA PRENDAS DE VESTIR A NIVEL INDUSTRIAL.

DESARROLLAR PATRONAJE, ESCALADO Y CONFECCIÓN BÁSICA DE PRENDAS DE VESTIR.

DESARROLLAR PATRONES DE VESTUARIO SISTEMATIZADO.

INTERPRETAR MODELOS.

ELABORAR ESCALADO DE PIEZAS.

DESARROLLAR TRAZO.

PLOTEAR TRAZO SISTEMATIZADO.

ELABORAR FICHAS TÉCNICAS.

MANEJAR SOFTWARE PARA PATRONAJE.

4.6.2 CONOCIMIENTOS DEL SABER

EXCEL BÁSICO: FUNDAMENTOS, FÓRMULAS CÁLCULO DE PROMEDIOS, CREACIÓN DE TABLAS Y FIGURAS.

MATERIALES TEXTILES: CARACTERÍSTICAS, COMPOSICIÓN DE LAS FIBRAS, TIPOS DE TEJIDOS, PROPIEDADES, COMPOSICIONES DE MATERIAL TEXTIL.

NORMAS DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO: FUNDAMENTOS, ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL, NORMATIVA AMBIENTAL.

FORMATOS: FICHAS TÉCNICAS, TIPOS, TÉCNICAS DE DILIGENCIAMIENTO.

SISTEMA DE PRODUCCIÓN: TIPOS, CARACTERÍSTICAS.

TALLAS: PROPORCIÓN, DIFERENCIA, SILUETAS, APLOMES, SOMATOTIPOS, LÍNEAS, CONTORNOS, ERGONOMÍA DEL VESTIR.

ANTROPOMETRÍA: FUNDAMENTOS, BIOMETRÍA, BIOMECÁNICA, SISTEMAS DE MEDICIÓN, SISTEMAS DE CONVERSIÓN.

PATRONAJE: FUNDAMENTOS, BÁSICOS, EXPLORACIÓN Y ESTRUCTURA CORPORAL, BÁSICO INFANTIL, BÁSICO MASCULINO, BÁSICO FEMENINO, BÁSICOS, ESCALADO, DESARROLLO DE MODELOS, APLICACIÓN CUADROS DE TALLAS, MASCULINO, FEMENINO, INTERPRETACIÓN, ROPA INTERIOR, ROPA DEPORTIVA.

TRAZO Y CORTE: FUNDAMENTOS, EXTENDIDO, TRAZO, CORTE, PROCEDIMIENTOS Y MANUALES TÉCNICOS.

ESCALADO: DEFINICIÓN, TÉCNICAS, PRINCIPIOS, CRITERIOS TÉCNICOS, MANEJO DE HERRAMIENTAS, CUADROS DE TALLA E INCREMENTOS.

SOFTWARE: HERRAMIENTAS DE PATRONAJE SISTEMATIZADO, CONVERSIONES, SISTEMAS DE DIAGRAMACIÓN, OPERACIÓN, SIMBOLOGÍA E INFORMACIÓN.

PATRONAJE Y ESCALADO: CRITERIOS TÉCNICOS, ANOTACIONES INTERNAS, CUADROS DE TALLAS Y MEDIDAS, MOLDES Y PATRONES, CONSUMOS DE MATERIAL.

EQUIPOS DIGITALIZADORES: TIPOS, CARACTERÍSTICAS Y USOS.

4.7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DETERMINA LOS MATERIALES E INSUMOS SEGÚN LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DE LA PRENDA DE VESTIR.

DETERMINA LAS ESPECIFICACIONES DE CONFECCIÓN Y PRODUCCIÓN SEGÚN REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN EL DISEÑO.

VERIFICA EL CUMPLIMIENTO DE REQUERIMIENTOS DEL DISEÑO EN EL PRODUCTO DE ACUERDO A FICHA TÉCNICA.

ELABORA PATRÓN BASE DE ACUERDO AL DISEÑO DE FORMA MANUAL Y SISTEMATIZADA RESPONDIENDO A LOS PARÁMETROS DE CALIDAD ESTABLECIDOS.

ANALIZA LOS INCREMENTOS DE MEDIDAS SEGÚN CUADROS ANTROPOMÉTRICOS Y CURVA DE TALLAS ACORDE A REQUERIMIENTOS TÉCNICOS.

ESCALA DE FORMA MANUAL Y SISTEMATIZADA LOS MOLDES SEGÚN CUADRO DE TALLAS.

INTERPRETA EL DISEÑO SEGÚN REQUERIMIENTOS Y ESPECIFICACIONES DE LA FICHA TÉCNICA.

AJUSTA EL PATRÓN BASE DE ACUERDO A REQUERIMIENTOS TÉCNICOS, DE CALIDAD Y DE DISEÑO DE LA PRENDA.

INCREMENTA COSTURA DE ACUERDO A MATERIAL, MAQUINARIA Y TIPO DE PRENDA.

CORTA LA MUESTRA SEGÚN DISPOSICIÓN, MATERIAL Y REQUERIMIENTOS TÉCNICOS.

CALCULA CONSUMO DE MATERIAS PRIMAS SEGUN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS.

ELABORA PATRONES DE VESTUARIO EN SOFTWARE IMPLEMENTANDO CONVERSIONES, SIMBOLOGÍA TÉCNICA Y DIAGRAMACIÓN REQUERIDA.

ESCALA PATRONES EN SOFTWARE TENIENDO EN CUENTA CUADRO DE TALLAS.

REALIZA TRAZO Y PLOTEO DE PATRONAJE SEGÚN LO REQUERIMIENTOS DE LA EMPRESA.

4.8 PERFIL DEL INSTRUCTOR

4.8.1 Requisitos Académicos:

ALTERNATIVA 1

TÍTULO PROFESIONAL EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO EN DISEÑO. DENOMINACIONES: DISEÑO DE VESTUARIO , DISEÑO DE MODAS ,DISEÑO DE INDUMENTARIA, DISEÑO INDUSTRIAL Y PROFESIONES AFINES.

ALTERNATIVA 2

TITULO TECNOLÓGICO EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO EN DISEÑO. DENOMINACIONES: TECNÓLOGO EN DISEÑO DE MODAS, TECNÓLOGO EN DISEÑO PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA.

4.8.2 Experiencia laboral y/o especialización:

ALTERNATIVA 1

VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS CUALES DIECIOCHO (18) MESES ESTARÁN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y SEIS (6) MESES EN LABORES DE DOCENCIA.
VEINTICUATRO (24) MESES DE VINCULACIÓN LABORAL EN EMPRESAS DEL SECTOR Y EVIDENCIA DE EXPERIENCIA EN LA ELABORACIÓN DE PATRONES Y/O DISEÑO PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA.

ALTERNATIVA 2
VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS CUALES DIECIOCHO (18) MESES ESTARÁN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y SEIS (6) MESES EN LABORES DE DOCENCIA.
VEINTICUATRO (24) MESES DE VINCULACIÓN LABORAL EN EMPRESAS DEL SECTORY EVIDENCIA DE EXPERIENCIA EN LA ELABORACIÓN DE PATRONES Y/O DISEÑO PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA.

4.8.3 Competencias:

COMPETENCIAS DEL INSTRUCTOR
GENERALES (PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS)

1. INTERRELACIONA LOS ELEMENTOS Y REFERENTES DE LA PLANEACIÓN PEDAGÓGICA.
2. TRABAJA CON OTROS DE FORMA CONJUNTA Y COOPERATIVA.
3. COMPARTE LA EXPERTICIA TÉCNICA EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL EQUIPO.
4. UTILIZA HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS QUE RESPONDAN A LA POBLACIÓN SUJETO, MODALIDAD DE ATENCIÓN Y NIVEL DE FORMACIÓN.
5. EXPONE INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO DE FORMA CLARA, DIRECTA, CONCRETA Y ASERTIVA.
6. GENERA CONDICIONES PARA EL DESARROLLO DE INTERACCIONES FAVORABLES PARA EL PROCESO FORMATIVO EN UN CLIMA DE COMPRENSIÓN, AFECTO Y RESPETO MUTUO.
7. ASUME EL ROL DE ORIENTADOR Y GUÍA DE UN GRUPO O EQUIPO DE TRABAJO.
8. VALORA LOS AVANCES Y LOGROS EN EL PROCESO FORMATIVO.
9. RETROALIMENTA PERMANENTEMENTE A OTROS FRENTE A LAS SITUACIONES QUE SE PRESENTAN EN EL APRENDIZAJE O EN EL PROCESO FORMATIVO Y PLANTEA ALTERNATIVAS.
10. INTERPRETA LAS REALIDADES DEL ENTORNO, LAS REFLEXIONA, LAS VALORA Y LAS INTEGRA EN LOS PROCESOS Y PRODUCTOS DE LA FORMACIÓN.
11. DESARROLLA CONCEPTUALMENTE IDEAS DE MANERA ARGUMENTATIVA.
12. APLICA HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN TÉCNICA Y PEDAGÓGICA.

ESPECIFICAS (TÉCNICAS)

1. ELABORA E INTERPRETA FICHAS TÉCNICAS.
2. ELABORA PATRONES DE PRENDAS DE VESTIR.
3. CONFECCIONA MUESTRA FÍSICA DE PRENDAS DE VESTIR.
4. ESCALA PATRONES DE PRENDAS DE VESTIR

4. CONTENIDOS CURRICULARES DE LA COMPETENCIA

4.1 NORMA / UNIDAD DE COMPETENCIA	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
4.2 CÓDIGO NORMA DE COMPETENCIA LABORAL	240201524
4.3 NOMBRE DE LA COMPETENCIA	DESARROLLO DE PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
4.4 DURACIÓN MÁXIMA ESTIMADA PARA EL LOGRO DEL APRENDIZAJE (Horas)	48 horas

4.5 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DENOMINACIÓN
RELACIONAR LOS PROCESOS COMUNICATIVOS TENIENDO EN CUENTA CRITERIOS DE LOGICA Y
ANALIZAR LOS COMPONENTES DE LA COMUNICACION SEGUN SUS CARACTERISTICAS, INTENCIONALIDAD Y CONTEXTO.
ESTABLECER PROCESOS DE ENRIQUECIMIENTO LEXICAL Y ACCIONES DE MEJORAMIENTO EN EL DESARROLLO DE PROCESOS COMUNICATIVOS SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL CONTEXTO.
ARGUMENTAR EN FORMA ORAL Y ESCRITA ATENDIENDO LAS EXIGENCIAS Y PARTICULARIDADES DE LAS DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS MEDIANTE LOS DISTINTOS SISTEMAS DE REPRESENTACION.

4.6 CONOCIMIENTOS

4.6.1 CONOCIMIENTOS DE PROCESO

RECONOCER LA IMPORTANCIA, NATURALEZA Y CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA.
MANTENER LA ATENCIÓN Y ESCUCHA EN LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN.
INTERPRETAR MENSAJES Y RECONSTRUIR EL DISCURSO CON SUS PROPIAS PALABRAS MANTENIENDO EL SENTIDO.
APLICAR TÉCNICAS PARA LA COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL
INTERPRETAR SEÑALES, SIGNOS, SÍMBOLOS E ICONOS PROPIOS DE SU ACTIVIDAD LABORAL.
USAR EL LÉXICO CON PRECISIÓN Y PROPIEDAD EN LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN
ORGANIZAR LA INFORMACIÓN.
UTILIZAR LA INFORMACIÓN SEGÚN EL PROPÓSITO ESTABLECIDO.
APROPIAR UN MÉTODO PARA LEER COMPRENSIVA E INTERPRETATIVAMENTE.
ESTABLECER ACUERDOS A PARTIR DE LA DIVERSIDAD DE CONCEPTOS Y OPINIONES.
CODIFICAR Y DECODIFICAR MENSAJES.
UTILIZAR LA INFORMACIÓN SEGÚN EL PROPÓSITO ESTABLECIDO.
EMPLEAR ESTRUCTURAS TEXTUALES EN LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.
REDACTAR DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS APLICANDO REGLAS GRAMATICALES Y ORTOGRÁFICAS.
EXPONER EN FORMA ORAL O ESCRITA UN PLANTEAMIENTO UTILIZANDO LOS PRINCIPIOS DE LA ARGUMENTACIÓN.
SELECCIONAR EL TIPO DE TEXTO CON SUS INTERESES Y NECESIDADES DE CONOCIMIENTO.
CODIFICAR Y DECODIFICAR MENSAJES.
REALIZAR PROCESOS DE ARGUMENTACIÓN DE IDEAS, PROPOSICIÓN Y PLANTEAMIENTO DE TESIS.

4.6.2 CONOCIMIENTOS DEL SABER

COMUNICACIÓN: CONCEPTO, TIPOS, USOS, MEDIOS, CANALES, TÉCNICAS, PROCESOS CARACTERÍSTICAS, ESCENARIOS, COMPONENTES, FUNCIONES, BARRERAS, NIVELES.
EXPRESIÓN CORPORAL: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS, GESTOS, POSTURAS, EMOCIONES, SENTIMIENTOS
ACTOS DE HABLA: CONCEPTO, PERCEPCIÓN, OBSERVACIÓN, ESCUCHA ACTIVA, COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL.
COMPRENSIÓN DE TEXTOS: CONCEPTO, TÉCNICAS, PROCESOS, NIVELES, CARACTERÍSTICAS, INTERPRETACIÓN, ELEMENTOS.
REDACCIÓN DE TEXTOS: TIPOS, USOS, CLASES, PARTES, FORMA, CONTENIDO, INTENCIONALIDAD, TÉCNICAS, MÉTODOS, COHESIÓN, COHERENCIA, SINTAXIS, ORTOGRAFÍA, SIGNOS DE PUNTUACIÓN, SEMÁNTICA, PRINCIPIOS Y CUALIDADES.
LA ARGUMENTACIÓN: CONCEPTO, PROCESOS, ELEMENTOS, CARACTERÍSTICAS, LA PREGUNTA, LA TESIS, EL ARGUMENTO, LA CONCLUSIÓN, LA SÍNTESIS.
LA PROPOSICIÓN: CONCEPTO, PROCESOS, ELEMENTOS, CARACTERÍSTICAS.
EL ESTILO: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS, APLICACIÓN.
CARÁCTER CONVENCIONAL Y FUNCIÓN SOCIAL DE LOS SIGNOS: CONCEPTO, TIPOS, RELACIONES, USOS, CARÁCTER, INTERPRETACIÓN, CARACTERÍSTICAS, CONTEXTO, ELEMENTOS BÁSICOS DE LA SEMIÓTICA Y SEMIOLOGÍA.
PROCESOS DE PENSAMIENTO: CONCEPTO, ANÁLISIS, SÍNTESIS, PROPOSICIÓN, ARGUMENTACIÓN.
CONSULTA Y LECTURA: MÉTODOS, TÉCNICAS SELECCIÓN, ORGANIZACIÓN Y ARCHIVO DE INFORMACIÓN EN DIVERSAS FUENTES, NIVELES, ESTRATEGIAS.
NORMATIVIDAD: NORMAS ICONTEC PARA LA ELABORACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

4.7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RECONOCE LA IMPORTANCIA, NATURALEZA Y CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA, SEGÚN EL CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLA.
ESCUCHA CON ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN, ASIENTE Y PREGUNTA AL HABLANTE-OYENTE PARA RETROALIMENTAR EL PROCESO.
ESTABLECE ACUERDOS A PARTIR DE LA DIVERSIDAD DE CONCEPTOS Y OPINIONES.
INTERPRETA MENSAJES Y RECONSTRUYE EL DISCURSO CON SUS PROPIAS PALABRAS MANTENIENDO EL SENTIDO.
APLICA TÉCNICAS PARA LA COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL TENIENDO EN CUENTA CARACTERÍSTICAS COMUNICATIVAS.
INTERPRETA SEÑALES, SIGNOS, SÍMBOLOS E ICONOS PROPIOS DE SU ACTIVIDAD LABORAL.
USA EL LÉXICO CON PRECISIÓN Y PROPIEDAD EN LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN RELACIONADOS CON EL ÁREA DE DESEMPEÑO LABORAL.
GRAFICA LA INFORMACIÓN UTILIZANDO INSTRUMENTOS GRÁFICOS SEMÁNTICOS.
UTILIZA LA INFORMACIÓN SEGÚN EL PROPÓSITO ESTABLECIDO.
CODIFICA Y DECODIFICA MENSAJES UTILIZANDO LOS ICONOS, LOS SÍMBOLOS, LAS SEÑALES, PLANOS, ESQUEMAS Y FLUJO GRAMAS SEGÚN REQUERIMIENTO.
APROPIA UN MÉTODO PARA LEER COMPRENSIVA E INTERPRETATIVAMENTE.
UTILIZA EL LENGUAJE SEGÚN EL DESTINATARIO, EL PROPÓSITO, EL CONTEXTO Y EL CONTENIDO.
APLICA TÉCNICAS PARA LA COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL SEGÚN REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS.
REDACTA TEXTOS CON COHESIÓN Y COHERENCIA SIGUIENDO PAUTAS DE PROGRESIÓN TEMÁTICA.
EMPLEA EN LA ELABORACIÓN DE TEXTOS LAS ESTRUCTURAS TEXTUALES BÁSICAS.
PRODUCE TEXTOS EXPLICATIVOS, INSTRUCTIVOS, DESCRIPTIVOS O ARGUMENTATIVOS SEGÚN ESPECIFICACIONES.
UTILIZA LAS REGLAS GRAMATICALES Y LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN SEGÚN EL TEXTO COMUNICATIVO.
EMPLEA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS NORMATIVIDAD VIGENTE.
IDENTIFICA LOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS TENIENDO EN CUENTA SU INTENCIONALIDAD.
SELECCIONA EL TIPO DE TEXTO DE ACUERDO CON SUS INTERESES Y NECESIDADES DE CONOCIMIENTO.
CODIFICA Y DECODIFICA MENSAJES UTILIZANDO LOS ICONOS, SÍMBOLOS, SEÑALES EN EL CONTEXTO DE SU ACTIVIDAD LABORAL Y SOCIAL.
ARGUMENTA TESIS Y ELABORA PROPOSICIÓN PARA EL PLANTEAMIENTO DE TESIS.

4.8 PERFIL DEL INSTRUCTOR

4.8.1 Requisitos Académicos:

FORMACIÓN EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, PERIODISMO, LINGÜÍSTICA, FILOLOGÍA, LENGUAS CLÁSICAS O MODERNAS, ESPAÑOL Y LITERATURA.

4.8.2 Experiencia laboral y/o especialización:

DOS (2) AÑO DE EXPERIENCIA LABORAL EN EL ÁREA
SEIS (6) MESES DE EXPERIENCIA DOCENTE

4.8.3 Competencias:

PRACTICA DE PRINCIPIOS Y VALORES ÉTICOS UNIVERSALES.
DISPOSICIÓN AL CAMBIO.
HABILIDADES INVESTIGATIVAS.
MANEJO DE GRUPOS.
LIDERAZGO
COMUNICACIÓN EFICAZ Y ASERTIVA

4. CONTENIDOS CURRICULARES DE LA COMPETENCIA

4.1 NORMA / UNIDAD DE COMPETENCIA	Diseñar prendas de vestir según técnicas de diseño y normativa
4.2 CÓDIGO NORMA DE COMPETENCIA LABORAL	290601216
4.3 NOMBRE DE LA COMPETENCIA	DESARROLLO DE PRENDAS DE VESTIR A PARTIR DE LA INTERPRETACIÓN DE DISEÑO.
4.4 DURACIÓN MÁXIMA ESTIMADA PARA EL LOGRO DEL APRENDIZAJE (Horas)	1584 horas

4.5 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DENOMINACIÓN
9- DESARROLLAR MODELAJE DE PRENDAS SOBRE MANIQUÍ DE ACUERDO A LOS PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS Y PROPUESTAS DE DISEÑO.
6- DEFINIR LAS ALTERNATIVAS DE DISEÑO SEGÚN LA USABILIDAD, ESTÉTICA, FUNCIONALIDAD, PRODUCTIVIDAD Y MERCADO OBJETIVO.
4- ESPECIFICAR REQUERIMIENTOS DE MATERIALES E INSUMOS ACORDES A LOS CRITERIOS TÉCNICOS DE PRENDAS DE VESTIR.
8- ELABORAR MUESTRAS FÍSICAS DE LAS PRENDAS TENIENDO EN CUENTA LOS CRITERIOS DE PRODUCCIÓN Y DE CALIDAD.
7- GRAFICAR PROPUESTAS DE VESTUARIO DE UNA COLECCIÓN POR MEDIO DEL SOFTWARE DE DISEÑO ESPECIALIZADO.
2- APLICAR LAS ESTRATEGIAS DE MERCADO Y DE COMUNICACIÓN DE ACUERDO A LAS CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO Y MARCA PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA.

1- DETERMINAR LA INFORMACIÓN TÉCNICA REQUERIDA EN EL DESARROLLO DE VESTUARIO SEGÚN LAS NECESIDADES DEL USUARIO, TENDENCIAS Y MÉTODOS.
10- EVALUAR EL PRODUCTO DESDE LOS REQUERIMIENTOS ESTÉTICOS Y FUNCIONALES SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS DEL DISEÑO Y POLÍTICAS DE LA EMPRESA.
5- DESARROLLAR PROPUESTAS DE VESTUARIO ACORDE A LAS ESPECIFICACIONES DEL DISEÑO , PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS Y TÉCNICAS DE DIBUJO.
3- ELABORAR BRIEF DE DISEÑO ENFOCADO EN DESARROLLO DE PRODUCTOS DEL SECTOR DE CONFECCIÓN DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL MERCADO.

4.6 CONOCIMIENTOS

4.6.1 CONOCIMIENTOS DE PROCESO

CATEGORIZAR LA INFORMACIÓN.

UTILIZAR MEDIOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN.

INTERPRETAR LAS TENDENCIAS DE VESTUARIO.

IDENTIFICAR LOS MATERIALES E INSUMOS.

RECONOCER LA HISTORIA DEL VESTUARIO.

IDENTIFICAR LAS NECESIDADES DEL SECTOR.

APLICAR CONCEPTOS DE MODA.

IMPLEMENTAR INFORMES DE MODA.

DEFINIR MACRO Y MICRO TENDENCIAS DE MODA.

IDENTIFICAR REFERENTES DE MODA.IDENTIFICAR REFERENTES DE MODA.

CLASIFICAR PRODUCTOS DE VESTUARIO.

RECONOCER LOS REQUERIMIENTOS DE PROYECTO DE VESTUARIO.

SELECCIONAR LOS MATERIALES A UTILIZAR.SELECCIONAR LOS MATERIALES A UTILIZAR.

RECONOCER LA FICHA TÉCNICA DE ORDEN DE PRODUCCIÓN.

INTERPRETAR CONCEPTOS DE DISEÑO APLICADOS AL PRODUCTO DE VESTUARIO.

APLICAR TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN.

DESARROLLAR COLECCIONES.

RECONOCER MATERIALES E INSUMOS PARA LA CONFECCIÓN.

REALIZAR PROPUESTAS DE VESTUARIO.

RECONOCER EL MERCADO OBJETIVO ACORDE CON LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO.

APLICAR ESTRATEGIAS PARA LA MODA SOSTENIBLE.

GRAFICAR PROPUESTAS DE VESTUARIO EMPLEANDO SOFTWARE ESPECIALIZADO.

DESARROLLAR PATRONES Y ESCALADO DE VESTAUARIO EMPLEANDO SOFTWARE ESPECIALIZADO.

REALIZAR EXTENDIDO, TRAZO Y CORTE DE LA MUESTRA FISICA.

UTILIZAR MAQUINARIA PARA LA CONFECCIÓN DE MUESTRAS FISICAS.

DESARROLLAR MUESTRAS FISICAS.

APLICAR TÉCNICA (S) DE MODELADO SOBRE MANIQUÍ.APLICAR TÉCNICA (S) DE MODELADO SOBRE MANIQUÍ.

IMPLEMENTAR FORMATOS DE COSTOS.IMPLEMENTAR FORMATOS DE COSTOS.

IMPLEMENTAR FORMATOS DE VERIFICACION DE CALIDAD.

VERIFICAR COMPORTAMIENTO DEL PRODUCTO DE ACUERDO A LAS POLITICAS Y CRITERIOS TÉCNICOS DE LA EMPRESA.

4.6.2 CONOCIMIENTOS DEL SABER

HISTORIA DE LA MODA: ÉPOCAS Y DÉCADAS, MOVIMIENTOS, CULTURAS Y VANGUARDIAS.

TEORÍA DEL COLOR: CONCEPTOS GENERALES, PERCEPCIÓN, SICOLOGÍA.

TEORÍA DE LA FORMA: ELEMENTOS DEL DISEÑO, COMPOSICIÓN, CLASIFICACIÓN, CONCEPTO.

TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN: BÁSICAS MANUALES, BÁSICAS DIGITALES APLICADAS A PRENDAS DE VESTIR Y COMUNICACIÓN.

MODA PRODUCTO CULTURAL: FUNDAMENTOS, CONCEPTO DE MODA, FENÓMENOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y POLÍTICOS, SECTOR PRODUCTIVO TEXTIL, CONFECCIÓN, DISEÑO Y MODA, MACROTENDENCIAS Y TENDENCIAS, CULTURA SOSTENIBLE.

METODOLOGÍA DE CONCEPTUALIZACIÓN: FUNDAMENTOS, DEFINICIÓN Y MANEJO DE MÉTODOS DE DISEÑO, COMUNICACIÓN DE PRODUCTO Y DE MARCA.

MERCADEO DE MODA: FUNDAMENTOS, COMPORTAMIENTO DEL CONSUMIDOR, HÁBITOS Y TENDENCIAS.

MODA PRODUCTO MATERIAL: FUNDAMENTOS, UNIVERSOS DEL VESTUARIO Y OCASIONES DE USO, INFORMES DE TENDENCIAS, PERFILES DEL CONSUMIDOR, TIPOLOGÍA DE PRODUCTO, CULTURA SOSTENIBLE.

INVESTIGACIÓN EN MODA: FUNDAMENTOS, TÉCNICAS, MÉTODOS, TIPOS Y APLICACIÓN, MANEJO DE TICS.

PRODUCTO MODA:
FUNDAMENTOS, EVOLUCIÓN, REFERENTES, CLASIFICACIÓN, FUNCIONES, FORMAS, MARCAS, ADN DE MARCA, TIPOS DE SILUETA, MOVIMIENTOS DE DISEÑO, CULTURA SOSTENIBLE.

ECODISEÑO-SUPRACICLAJE Y MODA SOSTENIBLE:
FUNDAMENTOS, TÉRMINOS, CARACTERÍSTICAS, CONCEPTOS, DEFINICIONES.

MATERIAS PRIMAS E INSUMOS: FUNDAMENTOS, MATERIALES TEXTILES PROPIEDADES FÍSICAS Y QUÍMICAS, CARACTERÍSTICAS, CLASES, APLICACIONES Y USOS, TEJEDURÍA.

DOCUMENTACIÓN TÉCNICA: FUNDAMENTOS, TIPOS, USO Y APLICACIÓN, FICHAS TÉCNICAS TEXTILES, FICHA

PROCESO TEXTIL.

DIBUJO TÉCNICO: DESARROLLOS, PERSPECTIVA, VISTAS, SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN, INSTRUMENTOS Y MATERIALES UTILIZADOS EN LA ELABORACIÓN DE PLANOS Y PATRONES.

TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN: BÁSICAS, DIGITALES, APLICADAS A PRENDAS DE VESTIR.

EXPRESIÓN GRÁFICA:
FUNDAMENTOS, PROPORCIONES, FIGURA HUMANA, PERSPECTIVA, FIGURÍN, DIBUJO PLANO DE EXPRESIÓN.

COSTE DE PRENDAS: FUNDAMENTOS, CONSUMO DE MATERIALES, CRITERIOS DE CALIDAD Y TIPOS DE ACABADOS APLICADOS A LAS PRENDAS DE VESTIR, COSTOS FIJOS Y VARIABLES.

CONSTRUCCIÓN DE COLECCIONES: SELECCIÓN DE MATERIALES, TIPOLOGÍA DE COLOR, CATEGORIZACIÓN DE PRODUCTO, TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y APLICACIÓN.

DESARROLLO DE COLECCIONES: FUNDAMENTOS, SELECCIÓN DE MATERIALES, TIPOLOGÍA DE COLOR, CATEGORIZACIÓN DE PRODUCTO.

ECODISEÑO-SUPRACICLAJE Y MODA SOSTENIBLE: FUNDAMENTOS, TÉRMINOS, CARACTERÍSTICAS, CONCEPTOS, DEFINICIONES.

HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS: FUNDAMENTOS, SOFTWARE DE GRAFICACIÓN, SOFTWARE PARA PATRONAJE Y ESCALADO, USOS, APLICACIÓN.

TALLER DE CONFECCIÓN: DOMINIO BÁSICO, MAQUINARIAS, EQUIPOS Y HERRAMIENTAS, OPERACIONES, AJUSTES Y ARRASTRES, ROPA EXTERIOR, TEJIDO PLANO, ROPA INTERIOR, ROPA DEPORTIVA ,TEJIDO DE PUNTO.

TECNOLOGÍA DE LA CONFECCIÓN: FUNDAMENTOS, TIPOS DE AGUJA , ADITAMENTOS, COSTURAS ,NORMATIVIDAD.

DOCUMENTACIÓN TÉCNICA:
FUNDAMENTOS, TIPOS, USOS Y APLICACIÓN, FICHAS TÉCNICAS, FICHAS DE PROCESO, ORDENES DE PRODUCCIÓN, FORMATOS, CRONOGRAMA.

PROCESO PRODUCTIVO: FUNDAMENTOS, FASES, OPERACIONES, MÉTODOS Y TIEMPOS, BUENAS PRÁCTICAS DE MANUFACTURA.

CORTE Y TRAZO: CONOCIMIENTOS BÁSICOS, TÉCNICAS TRAZO Y CORTE, EXTENDIDO, HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS.

INSUMOS PARA LA CONFECCIÓN: CARACTERÍSTICAS, USOS, FORMAS Y PRESENTACIÓN COMERCIAL.

TÉCNICAS DE MODELADO: CONSTRUCCIÓN DE PROTOTIPOS Y/O MUESTRAS SOBRE MANIQUÍ, PATRONAJE MÁGICO O MOULAJE O DRAPING O ENCINTADO.

BUENAS PRÁCTICAS DE MANUFACTURA: VALIDACIÓN.

COSTE DE PRENDAS: FUNDAMENTOS, CONSUMO DE MATERIALES, CRITERIOS DE CALIDAD Y TIPOS DE ACABADOS APLICADOS A LAS PRENDAS DE VESTIR, COSTOS FIJOS Y VARIABLES.

CALIDAD: FUNDAMENTOS, BUENAS PRÁCTICAS DE MANUFACTURA.

LANZAMIENTO DE PRODUCTO.

LEGAL: FUNDAMENTOS, LABORAL, AMBIENTAL ,DERECHOS DE AUTOR

4.7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CATEGORIZA LA INFORMACIÓN RECOPILADA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y DESARROLLO DE PRODUCTO.

UTILIZA LOS MEDIOS Y/O FUENTES DE INFORMACIÓN REQUERIDOS DE ACUERDO CON LA EXIGENCIA DEL PROYECTO.

DETERMINA LOS MEDIOS Y/O FUENTES DE INFORMACIÓN DE ACUERDO CON LA PROBLEMÁTICA DEL PROYECTO.

ESPECIFICA LAS OPORTUNIDADES EN EL MERCADO A TRAVÉS DEL ESTUDIO DE CARACTERIZACIÓN DEL SUBSECTOR Y EXPECTATIVAS DEL CLIENTE.

COMPRENDE EL MIX DE MERCADEO CON RESPECTO A LAS VARIABLES DEL ENTORNO Y A LAS NECESIDADES DE LA EMPRESA.

RECONOCE EL MERCADO OBJETIVO DE ACUERDO A LAS CARACTERÍSTICAS DEL USUARIO, PRODUCTO Y MARCA.

CLASIFICA LA INFORMACIÓN DEL PLAN DE COMUNICACIÓN DE ACUERDO A LOS REQUERIMIENTOS DE MERCADO.

COMPRENDE LOS MODELOS DE NEGOCIOS A PARTIR DE TÉCNICAS BÁSICAS PARA ESTUDIOS DE MERCADO.

GESTIONA LA INFORMACIÓN HACIENDO USO EFICIENTE DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES.

ASIGNA MATERIAS PRIMAS E INSUMOS SEGÚN LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE PRODUCTO.

RECONOCE LAS INSTRUCCIONES DE USO ACORDE CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL PRODUCTO.

INTERPRETA CONCEPTOS DE DISEÑO PARA APLICARLOS AL PRODUCTO DE ACUERDO CON EL RESULTADO DEL ANÁLISIS DEL PROYECTO.

PRESENTA LA PROPUESTA DE DISEÑO A TRAVÉS DE DIFERENTES MEDIOS DE REPRESENTACIÓN RESPONDIENDO A LOS REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE.

EVALÚA EL PRODUCTO FINAL DESDE SU APARIENCIA Y COMPORTAMIENTO FUNCIONAL CON RELACIÓN AL MERCADO OBJETIVO.

PRIORIZA LAS ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN SEGÚN REQUERIMIENTOS Y CONDICIONES DE DISEÑO.

ELABORA PATRONES DIGITALMENTE SEGÚN REQUERIMIENTOS DE VESTUARIO.

ESCALA PATRONES DE VESTUARIO DE ACUERDO A LAS CONDICIONES TÉCNICAS.

OPERA LA MAQUINARIA, HERRAMIENTAS Y EQUIPOS DE CONFECCIÓN BÁSICA DE ACUERDO A LOS CRITERIOS DE PRODUCCIÓN.

COMPRUEBA LAS OPERACIONES Y ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO EN EL PROCESO DE PRODUCCIÓN DE

REGISTRA LOS CÁLCULOS DE CONSUMO, PROCESO Y CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO SEGÚN A LA NORMA TÉCNICA VIGENTE.

ELABORA PROTOTIPOS Y/O MUESTRAS FÍSICAS CUMPLIENDO CON REQUERIMIENTOS DE DISEÑO.

DESARROLLA MODELAJE SOBRE MANIQUÍ DE ACUERDO A LOS REQUERIMIENTOS DE ESTÉTICA, FUNCIÓN Y USO.

REALIZA INFORME DE COSTOS DE PROCESOS PRODUCTIVOS Y DESARROLLO DE PRODUCTO SEGÚN LOS REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE Y/O MERCADO.

REGISTRA INFORME DE BUENAS PRÁCTICAS DE MANUFACTURA SEGÚN CRITERIOS DE LA EMPRESA.

REGISTRA EL PROCESO DE FABRICACIÓN Y COSTOS DEL PRODUCTO APLICANDO LOS PARÁMETROS ESTABLECIDOS POR LA EMPRESA Y/O CLIENTE.

AJUSTA LA INFORMACIÓN EN DOCUMENTOS TÉCNICOS DE ACUERDO A LOS REQUERIMIENTOS DEL JEFE

4.8 PERFIL DEL INSTRUCTOR

4.8.1 Requisitos Académicos:

REQUISITOS ACADÉMICOS:

ALTERNATIVA 1

TÍTULO PROFESIONAL EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO EN DISEÑO.
DENOMINACIONES: DISEÑO DE VESTUARIO , DISEÑO INDUSTRIAL, INGENIERO DE DISEÑO, DISEÑO DE MODAS ,DISEÑO DE INDUMENTARIA, DISEÑO GRÁFICO, DISEÑADOR TEXTIL ,PROFESIONES AFINES.

ALTERNATIVA 2

TITULO TECNOLÓGICO EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO EN DISEÑO.
DENOMINACIONES: TECNÓLOGO EN DISEÑO DE MODAS, TECNÓLOGO EN DISEÑO PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA.
TÍTULO PROFESIONAL EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO EN ARTE.
DENOMINACIONES: ARTISTA PLÁSTICO, ARTISTA VISUAL, ARQUITECTO PROFESIONES AFINES.

4.8.2 Experiencia laboral y/o especialización:

ALTERNATIVA 1

VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS CUALES DIECIOCHO (18) MESES ESTARÁN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y SEIS (6) MESES EN LABORES DE DOCENCIA.
VEINTICUATRO (24) MESES DE VINCULACIÓN LABORAL EN EMPRESAS DEL SECTOR Y EVIDENCIA DE EXPERIENCIA EN PROYECTOS DE DISEÑO PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA Y/O SISTEMA MODA.

ALTERNATIVA 2
VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS CUALES DIECIOCHO (18) MESES ESTARÁN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y SEIS (6) MESES EN LABORES DE DOCENCIA.
VEINTICUATRO (24) MESES DE VINCULACIÓN LABORAL EN EMPRESAS DEL SECTOR Y EVIDENCIA DE EXPERIENCIA EN PROYECTOS DE DISEÑO PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA Y/O SISTEMA MODA.

4.8.3 Competencias:

GENERALES (PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS)

1. INTERRELACIONA LOS ELEMENTOS Y REFERENTES DE LA PLANEACIÓN PEDAGÓGICA.
2. TRABAJA CON OTROS DE FORMA CONJUNTA Y COOPERATIVA.
3. COMPARTE LA EXPERTICIA TÉCNICA EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL EQUIPO.
4. UTILIZA HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS QUE RESPONDAN A LA POBLACIÓN SUJETO, MODALIDAD DE ATENCIÓN Y NIVEL DE FORMACIÓN.
5. EXPONE INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO DE FORMA CLARA, DIRECTA, CONCRETA Y ASERTIVA. 6. GENERA CONDICIONES PARA EL DESARROLLO DE INTERACCIONES FAVORABLES PARA EL PROCESO FORMATIVO EN UN CLIMA DE COMPRENSIÓN, AFECTO Y RESPETO MUTUO.
7. ASUME EL ROL DE ORIENTADOR Y GUÍA DE UN GRUPO O EQUIPO DE TRABAJO.
8. VALORA LOS AVANCES Y LOGROS EN EL PROCESO FORMATIVO.
9. RETROALIMENTA PERMANENTEMENTE A OTROS FRENTE A LAS SITUACIONES QUE SE PRESENTAN EN EL APRENDIZAJE O EN EL PROCESO FORMATIVO Y PLANTEA ALTERNATIVAS.
10. INTERPRETA LAS REALIDADES DEL ENTORNO, LAS REFLEXIONA, LAS VALORA Y LAS INTEGRA EN LOS PROCESOS Y PRODUCTOS DE LA FORMACIÓN. 1
1. DESARROLLA CONCEPTUALMENTE IDEAS DE MANERA ARGUMENTATIVA.
12. APLICA HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN TÉCNICA Y PEDAGÓGICA.

ESPECIFICAS (TÉCNICAS)

1. COMUNICA CONCEPTOS DE DISEÑO Y MARCA.
2. DETERMINA ESTRATEGIA CREATIVA Y ADMINISTRATIVAS PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA.
3. DEFINE MERCADO PARA EL SECTOR MODA.
4. GESTIONA PROCESO DE DISEÑO.
5. DESARROLLA PROTOTIPOS EN DIFERENTES MATERIALES PARA EL PROCESO DE DESARROLLO DE PRODUCTOS, PRENDAS Y ACCESORIOS EN LA INDUSTRIA DE LA MODA.
6. EVALÚA FACTIBILIDAD DEL PROCESO DE ENSAMBLE.
7. ESTANDARIZA PRODUCTIVAMENTE LAS PRENDAS INCLUYENDO CONCEPTOS DE SOSTENIBILIDAD.

4. CONTENIDOS CURRICULARES DE LA COMPETENCIA	
4.1 NORMA / UNIDAD DE COMPETENCIA	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
4.2 CÓDIGO NORMA DE COMPETENCIA LABORAL	210201501
4.3 NOMBRE DE LA COMPETENCIA	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
4.4 DURACIÓN MÁXIMA ESTIMADA PARA EL LOGRO DEL APRENDIZAJE (Horas)	48 horas

4.5 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
DENOMINACIÓN
01- Reconocer el trabajo como factor de movilidad social y transformación vital con referencia a la

fenomenología y a los derechos fundamentales en el trabajo.

03- Practicar los derechos fundamentales en el trabajo de acuerdo con la Constitución Política y los Convenios Internacionales.
04- Participar en acciones solidarias teniendo en cuenta el ejercicio de los derechos humanos, de los pueblos y de la naturaleza.
02- Valorar la importancia de la ciudadanía laboral con base en el estudio de los derechos humanos y fundamentales en el trabajo.

4.6 CONOCIMIENTOS

4.6.1 CONOCIMIENTOS DE PROCESO

Analizar la relación entre el trabajo y el desarrollo humano (1)
Identificar la naturaleza de los derechos humanos y fundamentales del trabajo (1)
Relacionar, en el marco de los derechos humano el desarrollo social, la autonomía y la dignidad (2)
Desarrollar documentos relacionados con los derechos y las obligaciones políticas, prestacionales, sociales, y de bienestar derivadas de las acciones laborales. (2)
Argumentar el ejercicio de los derechos del trabajo como defensa de los mismos y expresión de la ciudadanía laboral. (3)
Dimensionar el ejercicio del derecho a la huelga. (3)
Integrar acciones de solidaridad para la defensa del ser humano, la naturaleza y los valores de la convivencia social y ciudadanía (4)

4.6.2 CONOCIMIENTOS DEL SABER

1. Persona sociedad y Trabajo

- Dignidad humana, democracia, el trabajo, Justicia y paz.
- Desarrollo humano integral.
- Diversidad cultural
- Fenomenología del mundo del trabajo

2. Leyes fundamentales y mandatos legales

- Política. Derechos humanos y Constitución Política de Colombia.
- Principios y derechos de la OIT: Declaración de la O.I.T.
- Derecho a la vida.
- Derechos políticos y civiles.
- Trabajo digno y decente: Definición, análisis del trabajo forzoso u obligatorio.

3. Derechos del trabajo y Ciudadanía laboral

- Derechos del trabajo y su impacto en el desarrollo de la sociedad
- Dialogo social
- Persona sujeta de derechos y deberes en el contexto de los derechos humanos
- Derechos individuales y colectivos del trabajo: Características y campos para el desarrollo del derecho individual y colectivo en el mundo del trabajo
- Mecanismos de protección de los derechos en el trabajo.
- Trabajo Decente: Integración de políticas
- Igualdad de género: equidad y balance de género
- Trabajo forzado y Trabajo Infantil
- Enfoque diferencial, valor ciudadano para la inclusión social
- Discriminación laboral en casos de enfermedades terminales
- Resolución pacífica de los conflictos; negociación colectiva y huelga
- Derechos para la sostenibilidad empresarial: Eficiencia, Eficacia, Efectividad.

4. Ejercicio de los derechos en el trabajo.

- Aplicación de los mecanismos de protección de los derechos en el trabajo.
- Caja de herramientas laborales: salario, prestaciones sociales, seguridad social y contratación.
- Sociedad del Ocio: recreación, deporte, arte cultura, vida familiar.
- Derechos y libertades ciudadanas.

5. Derecho a la Asociación, normatividad nacional e internacional.

- Valores democráticos sobre el sindicalismo. Normatividad nacional e internacional
- Asociaciones sindicales, libertad sindical y derechos asociados.
- Libertad de Asociación y Sindical
- Derecho de Negociación Colectiva: agentes, reconocimiento de la asociación para resolver problemas

6. Derechos de Solidaridad o de los Pueblos

- Relación entre el ser humano, la naturaleza y el planeta.
- Autodeterminación de los pueblos y desarrollo sostenible y seguridad alimentaria.
- Estrategias de desarrollo e impacto ambiental en Colombia.
- Postconflicto y paz
- Apropiación del avance y uso de la ciencia y la tecnología.
- Desarrollo para una vida digna
- Identidad Nacional y Cultural

4.7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Compara las condiciones del trabajo, en el devenir histórico de la humanidad de acuerdo con los derechos humanos y fundamentales en el trabajo. (1)

- Argumenta los momentos relevantes del devenir histórico de los derechos humanos y fundamentales en el trabajo en la línea del tiempo. (1)
- Selecciona los mecanismos de protección para el ejercicio de la ciudadanía laboral aplicando la normativa. (2)

- Analiza situaciones que repercuten en ejercicio de los derechos fundamentales en el trabajo, desarrollando habilidades de comunicación según técnicas y protocolos. (3)
- Elabora documentos relacionados con las obligaciones económicas, sociales y de bienestar derivadas de las acciones laborales de acuerdo con la normativa. (3)

- Evalúa los resultados de la aplicación de los mecanismos de protección para el ejercicio de la ciudadanía laboral acorde con la normativa (3)

- Propone estrategias de solución de conflictos y negociación de acuerdo con la normativa. (3)

- Justifica la importancia de los derechos de los pueblos y de la solidaridad en el ejercicio de la ciudadanía laboral de acuerdo con la normativa. (4)

- Relaciona, de los derechos de los pueblos y de la solidaridad, la autodeterminación de los pueblos, el desarrollo sostenible, la seguridad alimentaria, el derecho al uso de la ciencia y la tecnología y la paz en función de los indicadores de desarrollo humano. (4)

- Propone acciones de defensa relacionadas con la autodeterminación de los pueblos, el desarrollo sostenible, la seguridad alimentaria, el derecho al uso de la ciencia y la tecnología y la paz en función de los indicadores del desarrollo humano. (4)

4.8 PERFIL DEL INSTRUCTOR

4.8.1 Requisitos Académicos:

Certificado de Aptitud Profesional ¿ SENA, o certificado por autoridad competente en cualquiera de las nueve áreas de desempeño de la CNO y en el nivel ocupacional 2,3 o 4 (Ver anexo C. N.O)

Alternativa 1.
Certificado de técnico, o certificado por autoridad competente en cualquiera de las nueve áreas de desempeño de la CNO y en el nivel ocupacional 3 o 4 (Ver anexo C. N.O)

Alternativa 2
Título de Técnico Profesional en cualquiera de los 55 núcleos básicos de conocimiento, o en NULL o Sin clasificar. Ver anexos: (N.B.C.), (TITULOS SENA).

Alternativa 3
Título de Tecnólogo en cualquiera de los 55 núcleos básicos de conocimiento, o en NULL o Sin clasificar. Ver anexos: (N.B.C.), (TITULOS SENA)

Alternativa 4
Título Profesional universitario en cualquiera de los 55 núcleos básicos de conocimiento, o en NULL o Sin clasificar. (Ver anexo N.B.C) Tarjeta profesional en los casos exigidos por la Ley

4.8.2 Experiencia laboral y/o especialización:

Cuarenta y ocho (48) meses de experiencia relacionada distribuida así:
Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionada con el ejercicio de los derechos humanos y fundamentales del trabajo y doce (12) meses en docencia o instrucción certificada por entidad legalmente reconocida.

Alternativa 1.
Cuarenta y dos (42) meses de experiencia relacionada distribuida así:
Treinta (30) meses de experiencia relacionada con el ejercicio de los derechos humanos y fundamentales del trabajo y Doce (12) meses en docencia o instrucción certificada por entidad legalmente reconocida.

Alternativa 2
Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionada distribuida así:
Veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el ejercicio de los derechos humanos y fundamentales del trabajo y doce (12) meses en docencia o instrucción certificada por entidad legalmente reconocida

Alternativa 3
Treinta (30) meses de experiencia relacionada distribuida así:
Dieciocho (18) meses de experiencia relacionada con el ejercicio de los derechos humanos y fundamentales del trabajo y doce (12) meses en docencia o instrucción certificada por entidad legalmente reconocida

Alternativa 4
Veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada distribuida así:
Doce (12) meses de experiencia relacionada con el ejercicio de los derechos humanos y fundamentales del trabajo y doce (12) meses en docencia o instrucción certificada por entidad legalmente reconocida

4.8.3 Competencias:

1. Crea espacios pedagógicos de reflexión y apropiación para la valoración de los derechos y deberes en el trabajo
2. Interpreta la relación entre el trabajo y el desarrollo humano.
3. Identifica la naturaleza de los derechos humanos y del trabajo.

desarrollo social para el desarrollo de con autonomía y dignidad.
5. Implementa acciones para la elaboración el diligenciamiento de documentos relacionados con la política pública, de salarios y los acuerdos internacionales de la OIT y los derechos económicos, sociales y de bienestar derivadas de las acciones laborales.
6. Argumenta los derechos el ejercicio de los derechos fundamentales del trabajo y los mecanismos de protección como ejercicio de la ciudadanía laboral.
7. Organiza acciones pedagógicas para la aplicación de los principios de los derechos de asociación.
8. Integra acciones de solidaridad para la defensa del ser humano, la naturaleza y la cultura de la paz. y los valores de la convivencia la paz y la ciudadana

4. CONTENIDOS CURRICULARES DE LA COMPETENCIA	
4.1 NORMA / UNIDAD DE COMPETENCIA	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
4.2 CÓDIGO NORMA DE COMPETENCIA LABORAL	240201526
4.3 NOMBRE DE LA COMPETENCIA	INTERACTUA EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL DE ACUERDO CON PRINCIPIOS ÉTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ.
4.4 DURACIÓN MÁXIMA ESTIMADA PARA EL LOGRO DEL APRENDIZAJE (Horas)	48 horas

4.5 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
DENOMINACIÓN
ESTABLECER RELACIONES DE CRECIMIENTO PERSONAL Y COMUNITARIO A PARTIR DEL BIEN COMÚN COMO APORTE PARA EL DESARROLLO SOCIAL.
PROMOVER EL USO RACIONAL DE LOS RECURSOS NATURALES A PARTIR DE CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD Y SUSTENTABILIDAD ÉTICA Y NORMATIVA VIGENTE
CONTRIBUIR CON EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA DE PAZ A PARTIR DE LA DIGNIDAD HUMANA Y LAS ESTRATEGIAS PARA LA TRANSFORMACION DE CONFLICTOS.
PROMOVER MI DIGNIDAD Y LA DEL OTRO A PARTIR DE LOS PRINCIPIOS Y VALORES ÉTICOS COMO APORTE EN LA INSTAURACIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ

4.6 CONOCIMIENTOS
4.6.1 CONOCIMIENTOS DE PROCESO
ESTABLECER COMUNICACIÓN CONSTRUCTIVA RESPETAR AL OTRO FIJAR EL PROYECTO DE VIDA RECLAMAR DERECHOS DE DIGNIDAD USAR LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA PARA MEJORAR MI CALIDAD DE VIDA EXIGIR RECONOCIMIENTO EN FUNCIÓN DE MI PRESENCIA PROTAGÓNICA EN LA SOCIEDAD RECONOCER EL VALOR INTRÍNSECO DE CADA PERSONA MANTENER EL VALOR DE MI DIGNIDAD MANTENER EL VALOR DE LA DIGNIDAD DEL OTRO RECONOCER LA AUTONOMÍA PERSONAL

RECONOCER LA AUTONOMÍA DEL OTRO
RECONOCER MIS DIFERENCIAS E IGUALDADES CON EL OTRO
PRACTICAR CON HECHOS EL RESPETO CONMIGO MISMO Y CON LOS DEMÁS.
APLICAR LA CAPACIDAD DE ESCUCHA
RESPETAR LA OPINIÓN DEL OTRO
CONSIDERAR LAS IDEAS DEL OTRO
IDENTIFICAR ESTILOS DE COMUNICACIÓN
APLICAR ESTILOS DE COMUNICACIÓN
PRACTICAR CON HECHOS EL RESPETO A LOS DEMÁS
RESPETAR LA PRIVACIDAD DEL OTRO
RESPETAR LAS CREENCIAS
RESPETAR LUGARES DE ENCUENTRO COMUNITARIO
CUIDAR LUGARES DE ENCUENTRO COMUNITARIO
PRACTICAR ACTOS DE RESPETO
RESPETAR LAS NORMAS SOCIALES
CONVIVIR EN COMUNIDAD
ASUMIR COMPORTAMIENTO DE CULTURA CIUDADANA
EJERCER ROL PROTAGÓNICO EN EL DESARROLLO SOCIAL
FORTALECER COMPETENCIAS DE LIDERAZGO
PROPONER TEMAS PARA PROYECTOS SOCIALES
DESARROLLAR PROYECTOS SOCIALES
DESARROLLAR EL SENTIDO DE PERTENENCIA
INTERPRETAR LA TENDENCIAS MUNDIALES EN CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD
INCENTIVAR EL APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS NATURALES.
PRESERVAR LOS RECURSOS NATURALES
ESTABLECER PROCESOS DE COMUNICACIÓN CONSTRUCTIVA
IDENTIFICAR LOS HECHOS DE VIOLENCIA EN MI HISTORIA DE VIDA
RECONOCER LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE UNA CULTURA DE PAZ
IDENTIFICAR ESTRATEGIAS DE RECONCILIACIÓN
APLICAR ESTRATEGIAS DE RECONCILIACIÓN
ESTABLECER RELACIONES CONSTRUCTIVAS ESTABLECER RELACIONES RESPETUOSAS
APORTAR EN EL DESARROLLO DE UNA CULTURA DE PAZ
ESTABLECER RELACIONES INTERPERSONALES
ASUMIR ACTITUDES CRITICAS CONSTRUCTIVAS
ASUMIR ACTITUDES CRITICAS ARGUMENTATIVAS
ESTABLECER GESTOS DE SOLIDARIOS
GENERAR PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN EL NÚCLEO FAMILIAR
ESTABLECER RELACIONES INTERPERSONALES A PARTIR DE UNA COMUNICACIÓN ASERTIVA
ESTABLECER RELACIONES DE TOLERANCIA
ESTABLECER RELACIONES DE SOLIDARIDAD
APLICAR NORMATIVA VIGENTE EN RELACIÓN CON DERECHOS HUMANOS Y DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO.

4.6.2 CONOCIMIENTOS DEL SABER

HOMBRE: CONCEPTO, SUJETO MORAL, SUJETO ÉTICO
NATURALEZA HUMANA: CONCEPTO
DIGNIDAD HUMANA: CONCEPTO
ACTOS HUMANOS: CONCEPTO
ACCIONES HUMANAS: CONCEPTO
LIBERTAD: CONCEPTO
LEY NATURAL: CONCEPTO
LEY POSITIVA: CONCEPTO, APLICACIONES
MORAL: CONCEPTO
AXIOLOGÍA: CONCEPTO, JERARQUÍA DE VALORES

ÉTICA: CONCEPTO.
ÉTICA APLICADA: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS
HOMBRE: CONCEPTO, SER RELACIONAL.
TRABAJO: CONCEPTO, SISTEMA DE RELACIONES.
RELACIONES SOCIALES: CONCEPTO, CLASES.
RECONCILIACIÓN: CONCEPTO, CONDICIONES.
TRABAJO EN EQUIPO: CONTEXTUALIZACIÓN, ALCANCE, TÉCNICAS, FUNDAMENTOS Y VENTAJAS
RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS: CONTEXTUALIZACIÓN, DESTREZAS, TÉCNICAS Y TEORÍAS.
COMUNICACIÓN ASERTIVA: CONTEXTUALIZACIÓN, ESTRATEGIAS, FUNDAMENTOS, TIPOS Y TÉCNICAS.
LIDERAZGO: CONCEPTO, TENDENCIAS Y GENERALIDADES.
INTELIGENCIA EMOCIONAL: CONCEPTO, ALCANCE Y TÉCNICAS.
COACHING: CONCEPTO, ALCANCE Y TÉCNICAS BÁSICAS.
PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA: CONCEPTO, ALCANCE, TÉCNICAS BÁSICAS.
TOMA DE DECISIONES: CONCEPTO, MODELOS, ESTRATÉGICAS Y ANÁLISIS ESTRATÉGICO Y ALCANCE
RELACIONES INTERPERSONALES: CONCEPTO Y ALCANCE
CONTEXTO DEL CONFLICTO: CONCEPTO, CONTEXTO SOCIAL Y POLÍTICO, CONFLICTO ARMADO.
PAZ: CONCEPTO
VIOLENCIA: CONCEPTO
CONFLICTO: CONCEPTO, HITOS DE LA HISTORIA
RESPETO: CONCEPTO
FAMILIA: CONCEPTO
DIALOGO: CONCEPTO
CONCERTACIÓN: CONCEPTO
JUSTICIA: CONCEPTO, CLASES
EQUIDAD: CONCEPTO, APLICACIONES
GOBIERNO: CONCEPTO, FORMAS
SOCIEDAD: CONCEPTO
ESTADO: CONCEPTO
PAÍS: CONCEPTO
CONSTITUCIÓN: CONCEPTO
GOBERNALIDAD: CONCEPTO
DEMOCRACIA: CONCEPTO, CLASES
CONVIVENCIA: CONCEPTO
LIBERTAD: CONCEPTO
CRITICIDAD: CONCEPTO
NEGOCIACIÓN FRENTE AL CONFLICTO
REPARACIÓN: CONCEPTO
REINTEGRACIÓN: CONCEPTO, RUTA
DERECHOS HUMANOS: CONCEPTO, NORMATIVA VIGENTE
DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO: CONCEPTO, NORMATIVA VIGENTE
AUTOESTIMA, AUTONOMÍA, AUTOCONTROL, AUTOCUIDADO
COMUNICACIÓN: ACCIÓN INSTRUMENTAL, ACCIÓN ESTRATÉGICA Y ACCIÓN COMUNICATIVA.
HABILIDADES PARA LA VIDA Y PARA LA CONVIVENCIA: AUTOCONOCIMIENTO, EMPATÍA, COMUNICACIÓN ASERTIVA, RELACIONES INTERPERSONALES, TOMA DE DECISIONES, SOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y DE CONFLICTOS, PENSAMIENTO CREATIVO, PENSAMIENTO CRÍTICO, MANEJO DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS, MANEJO DE TENSIONES Y ESTRÉS.
PARTICIPACIÓN CIUDADANA: CONCEPTO, MECANISMOS E INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, BIEN COMÚN, ALTERIDAD Y GENERO, PROCESO DE SOCIABILIDAD HUMANA, REPRESENTACIONES SOCIALES O IMAGINARIOS CULTURALES, CULTURAS EMERGENTES, ROLES SOCIALES.
RESPONSABILIDAD SOCIAL: CONCEPTO, ESTRATEGIAS PARA GENERAR UNA CULTURA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL.

4.7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DEFINE SU PROYECTO DE VIDA DE ACUERDO A LOS CRITERIOS DE DIGNIDAD, DE RESPETO, CREENCIAS, ECOLOGÍA Y CULTURA.
RECONOCE SU VALOR Y EL VALOR DEL OTRO DE ACUERDO A LOS PRINCIPIOS DE DIGNIDAD Y CONSTRUCCIÓN CULTURAL Y AUTONOMÍA
DEFINE SU PROYECTO DE VIDA CON BASE EN CRITERIOS AXIOLÓGICOS Y CULTURALES Y HÁBITOS DE CONVIVENCIA
UTILIZA HERRAMIENTAS QUE PERMITEN LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN DIFERENTES ENTORNOS TENIENDO EN CUENTA LA PEDAGOGÍA PARA LA PAZ
CONSTRUYE RELACIONES INTERPERSONALES A PARTIR DEL ENFOQUE DIFERENCIAL Y LA PROMOCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ
CAMBIA ACTITUDES FRENTE A SU COMPORTAMIENTO CON BASE EN LA DIGNIDAD, APORTANDO A LA CULTURA DE PAZ
RECONOCE HITOS HISTÓRICOS DE VIOLENCIA Y PAZ COMO APORTE A LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ
MODIFICA ACTITUDES COMPORTAMENTALES A PARTIR DE LA RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS
APLICA ACCIONES DE PREVENCIÓN DE ACCIONES VIOLENTAS CON BASE EN ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN ASERTIVA
EVIDENCIA RESPETO POR EL BIEN COMÚN, LA ALTERIDAD Y EL DIALOGO CON EL OTRO CON BASE EN PRINCIPIOS AXIOLÓGICOS.

4.8 PERFIL DEL INSTRUCTOR

4.8.1 Requisitos Académicos:

OPCION 1: PROFESIONAL EN CARRERAS DE FORMACION RELACIONADAS CON FILOSOFIA, O ANTROPOLOGIA, O PSICOLOGIA, O TRABAJO SOCIAL, O SOCIOLOGIA O AFINES.
OPCION 2: PROFESIONAL CON ESTUDIOS RELACIONADOS EN ETICA, O BIOETICA, O DEONTOLOGIA O HUMANISMO.

4.8.2 Experiencia laboral y/o especialización:

VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS CUALES DIECIOCHO (18) MESES ESTARAN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESION U OFICIO OBJETO DE LA FORMACION PROFESIONAL Y SEIS (6) MESES EN LABORES DE DOCENCIA Y/O TRABAJO COMUNITARIO.

4.8.3 Competencias:

PRACTICA DE PRINCIPIOS Y VALORES ETICOS UNIVERSALES.
DISPOSICION AL CAMBIO.
HABILIDADES INVESTIGATIVAS.
MANEJO DE GRUPOS.
LIDERAZGO
COMUNICACION EFICAZ Y ASERTIVA
DOMINIO LECTO-ESCRITURAL
DOMINIO ARGUMENTATIVO Y PROPOSITIVO
TRABAJO EN EQUIPO.
MANEJO DE LAS TIC.

4. CONTENIDOS CURRICULARES DE LA COMPETENCIA

4.1 NORMA / UNIDAD DE COMPETENCIA	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
4.2 CÓDIGO NORMA DE COMPETENCIA LABORAL	230101507
4.3 NOMBRE DE LA COMPETENCIA	IMPLEMENTAR HABITOS SALUDABLES MEDIANTE LA ACTIVIDAD FISICA, DE CONFORMIDAD CON LAS EXIGENCIAS DEL PERFIL IDONEO DE EGRESO
4.4 DURACIÓN MÁXIMA ESTIMADA PARA EL LOGRO DEL APRENDIZAJE (Horas)	48 horas

4.5 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DENOMINACIÓN
IMPLEMENTAR UN PLAN DE ERGONOMÍA Y PAUSAS ACTIVAS SEGÚN LAS CARACTERÍSTICAS DE LA FUNCIÓN PRODUCTIVA.
DESARROLLAR HABILIDADES PSICOMOTRICES EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
EJECUTAR ACTIVIDADES DE ACONDICIONAMIENTO FISICO ORIENTADAS HACIA EL MEJORAMIENTO DE LA CONDICION FISICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVO Y SOCIAL.
PRACTICAR HABITOS SALUDABLES MEDIANTE LA APLICACION DE FUNDAMENTOS DE NUTRICION E HIGIENE.

4.6 CONOCIMIENTOS

4.6.1 CONOCIMIENTOS DE PROCESO

IDENTIFICA LOS CONCEPTOS BÁSICOS DE ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA.
APLICA LOS CONCEPTOS BÁSICOS DE LA MIOLOGÍA HUMANA CON BASE EN EL ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO.
INTERPRETA LOS FUNDAMENTOS DE ESTILO DE VIDA SALUDABLE, HIGIENE Y NUTRICIÓN EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVO Y SOCIAL.
ADMINISTRA UN PLAN DE HIGIENE CORPORAL DENTRO DEL CONTEXTO PRODUCTIVO.
EJECUTA RUTINAS DE EJERCICIO FÍSICO SEGÚN LAS NECESIDADES DE LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
ESTABLECE PAUSAS DE ACUERDO CON CARGAS DE TRABAJO Y TIEMPOS DE ACTIVIDAD FÍSICA PARA UNA RECUPERACIÓN ADECUADA.
IDENTIFICA LAS TÉCNICAS DE COORDINACIÓN MOTRIZ RELACIONADAS CON SU PERFIL OCUPACIONAL.
SELECCIONA TÉCNICAS QUE LE PERMITEN POTENCIAR SU CAPACIDAD DE REACCIÓN MENTAL Y MEJORAR SUS DESTREZAS MOTORAS SEGÚN LA NATURALEZA DE SU ENTORNO LABORAL.
APLICA CONCEPTOS BÁSICOS DE ERGONOMÍA Y PAUSAS ACTIVAS DE ACUERDO CON LA NATURALEZA DE LA FUNCIÓN PRODUCTIVA.
DISCRIMINA EJERCICIOS ESPECÍFICOS PARA LA PREVENCIÓN DE RIESGOS ERGONÓMICOS SEGÚN SU ACTIVIDAD LABORAL.

4.6.2 CONOCIMIENTOS DEL SABER

FUNDAMENTOS DE ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA
CONCEPTOS, CARACTERÍSTICAS Y ESTILOS DE VIDA SALUDABLE
CONCEPTOS DE HIGIENE Y SU APLICABILIDAD
CONCEPTOS DE NUTRICIÓN, BASES FUNDAMENTALES Y PLANES NUTRICIONALES SEGUN ACTIVIDAD LABORAL.
FUNDAMENTOS DE MIOLOGÍA Y ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO
DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS, COMPONENTES Y VENTAJAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA
DEFINICIÓN, CLASES, CONDICIÓN, TIEMPOS DE APLICACIÓN, BENEFICIOS DEL EJERCICIO FÍSICO

CARACTERÍSTICAS DE LA FRECUENCIA CARDIACA
DEFINICIÓN, CLASES Y CARACTERÍSTICAS DE LOS TEST FÍSICO ATLÉTICOS.
DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO
APLICACIÓN DE SERIES, REPETICIONES Y CARGAS DE TRABAJO EN EL EJERCICIO FÍSICO
DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA DESTREZA MOTORA
CONCEPTUALIZACIÓN Y CONDICIONANTES DE LA PSICOMOTRICIDAD
DEFINICIÓN DE MOTRICIDAD Y SU CLASIFICACIÓN, BENEFICIOS.
APLICABILIDAD DE LA ERGONOMÍA Y LA ACTIVIDAD FÍSICA
POSTURAS, CLASIFICACIÓN, MANEJO DE CARGAS Y PLANES POSTURALES
REHABILITACIÓN Y PLAN DE TRABAJO
PAUSAS ACTIVAS, CONCEPTOS Y PRACTICAS
USO ADECUADO DEL TIEMPO LIBRE.

4.7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

IDENTIFICA LOS CONCEPTOS BÁSICOS DE ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA.
APLICA LOS CONCEPTOS BÁSICOS DE LA MIOLOGIA HUMANA CON BASE EN EL ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO.
INTERPRETA LOS FUNDAMENTOS DE ESTILO DE VIDA SALUDABLE, HIGIENE Y NUTRICIÓN EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVO Y SOCIAL.
ADMINISTRA UN PLAN DE HIGIENE CORPORAL DENTRO DEL CONTEXTO PRODUCTIVO.
EJECUTA RUTINAS DE EJERCICIO FÍSICO SEGÚN LAS NECESIDADES DE LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
ESTABLECE PAUSAS DE ACUERDO CON CARGAS DE TRABAJO Y TIEMPOS DE ACTIVIDAD FÍSICA PARA UNA RECUPERACIÓN ADECUADA.
IDENTIFICA LAS TÉCNICAS DE COORDINACIÓN MOTRIZ RELACIONADAS CON SU PERFIL OCUPACIONAL.
SELECCIONA TÉCNICAS QUE LE PERMITEN POTENCIAR SU CAPACIDAD DE REACCIÓN MENTAL Y MEJORAR SUS DESTREZAS MOTORAS SEGÚN LA NATURALEZA DE SU ENTORNO LABORAL.
APLICA CONCEPTOS BÁSICOS DE ERGONOMÍA Y PAUSAS ACTIVAS DE ACUERDO CON LA NATURALEZA DE LA FUNCIÓN PRODUCTIVA.
DISCRIMINA EJERCICIOS ESPECÍFICOS PARA LA PREVENCIÓN DE RIESGOS ERGONÓMICOS SEGÚN SU ACTIVIDAD LABORAL.
ESTRUCTURA UN PLAN DE ERGONOMÍA Y PAUSAS ACTIVAS SEGÚN CONTEXTO LABORAL.

4.8 PERFIL DEL INSTRUCTOR

4.8.1 Requisitos Académicos:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA
PROFESIONAL EN CIENCIAS DEL DEPORTE.
TECNÓLOGO EN ACTIVIDAD FÍSICA O ENTRENAMIENTO DEPORTIVO CON ESPECIALIZACIÓN TECNOLÓGICA RELACIONADA CON EL ÁREA DE CONOCIMIENTO.

4.8.2 Experiencia laboral y/o especialización:

MINIMO 12 MESES DE EXPERIENCIA LABORAL EN EL AREA OBJETO DEL DESEMPEÑO.
EXPERIENCIA DOCENTE MÍNIMO DE 12 MESES

4.8.3 Competencias:

PRACTICA DE PRINCIPIOS Y VALORES ÉTICOS UNIVERSALES.
DISPOSICIÓN AL CAMBIO.
HABILIDADES INVESTIGATIVAS.
MANEJO DE GRUPOS.
LIDERAZGO.
COMUNICACIÓN EFICAZ Y ASERTIVA
DOMINIO LECTO-ESCRITURAL

MANEJO DE LAS TIC

4. CONTENIDOS CURRICULARES DE LA COMPETENCIA	
4.1 NORMA / UNIDAD DE COMPETENCIA	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
4.2 CÓDIGO NORMA DE COMPETENCIA LABORAL	240201529
4.3 NOMBRE DE LA COMPETENCIA	EMPLEAR ELEMENTOS DE CULTURA EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL DE ACUERDO CON LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS, SOCIAL Y PERSONAL.
4.4 DURACIÓN MÁXIMA ESTIMADA PARA EL LOGRO DEL APRENDIZAJE (Horas)	48 horas

4.5 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DENOMINACIÓN
ESTRUCTURAR EL PLAN DE NEGOCIO DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS EMPRESARIALES Y TENDENCIAS DE MERCADO
INTEGRAR ELEMENTOS DE LA CULTURA EMPRENDEDORA TENIENDO EN CUENTA EL PERFIL PERSONAL Y EL CONTEXTO DE DESARROLLO SOCIAL
VALORAR LA PROPUESTA DE NEGOCIO CONFORME CON SU ESTRUCTURA Y NECESIDADES DEL SECTOR PRODUCTIVO Y SOCIAL
CARACTERIZAR LA IDEA DE NEGOCIO TENIENDO EN CUENTA LAS OPORTUNIDADES Y NECESIDADES DEL SECTOR PRODUCTIVO Y SOCIAL

4.6 CONOCIMIENTOS

4.6.1 CONOCIMIENTOS DE PROCESO

IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS DE LA CULTURA EMPRENDEDORA
RECONOCER CASOS DE ÉXITO EMPRESARIAL
DETERMINAR ELEMENTOS PERSONALES EN LA CULTURA EMPRENDEDORA
ANALIZAR EL SECTOR PRODUCTIVO DE INFLUENCIA
CONSULTAR FUENTES DE INFORMACIÓN PRIMARIAS Y SECUNDARIAS
RECOLECTAR INFORMACIÓN DE FORMA ESTADÍSTICA
ESTABLECER OPORTUNIDADES DE NEGOCIO
ESTABLECER SOLUCIONES A PROBLEMAS O NECESIDADES PLANTEADAS
IDENTIFICAR NECESIDADES EMPRESARIALES DEL SECTOR PRODUCTIVO DE INFLUENCIA
RECONOCER LAS CARACTERÍSTICAS DEL PERFIL EMPRENDEDOR
ANALIZAR EL MERCADO POTENCIAL
EMPLEAR TÉCNICAS DE MERCADEO
IDENTIFICAR ESTRUCTURAS ORGANIZACIONALES
DEFINIR LA NATURALEZA DE LAS ORGANIZACIONES EMPRESARIALES
RECONOCER ESTRUCTURAS OPERACIONALES
CONSTRUIR PROPUESTAS EMPRESARIALES

ESTABLECER PRINCIPIOS DE GESTIÓN EMPRESARIAL
DESARROLLAR HABILIDADES DE GESTIÓN EMPRESARIAL
DETERMINAR ESTRATEGIAS DE MERCADEO
CONSTRUIR IDEAS DE NEGOCIO
EMPLEAR ELEMENTOS DE LA PLANEACIÓN ESTRATÉGICA
ABORDAR LOS CONTEXTOS DE INFLUENCIA DE LA IDEA DE NEGOCIO.

4.6.2 CONOCIMIENTOS DEL SABER

EMPRENDIMIENTO, CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS, HABILIDADES, TIPOS, PERFIL EMPRENDEDOR, RESPONSABILIDAD, COMUNICACIÓN ASERTIVA, AUTOGESTIÓN, AUTONOMÍA, PRINCIPIOS Y VALORES ÉTICOS.
IDEACIÓN, CONCEPTO, METODOLOGÍAS, TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS.
PROBLEMA, CONCEPTOS, ESTRUCTURA DE PROBLEMA, ALTERNATIVAS CREATIVAS DE SOLUCIÓN.
IDEAS Y OPORTUNIDADES DE NEGOCIO, MODELAJE DE IDEAS,
VALIDACIÓN TEMPRANA DE MERCADOS, INNOVACIÓN, CREATIVIDAD, PROCESO CREATIVO.
EMPRESA, CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS, ESTRUCTURA, TIPOLOGÍA, ÁREAS FUNCIONALES, FORMALIZACIÓN
MERCADOS, CONCEPTO, TIPOS, ESTRUCTURA, CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVIDAD, COMPETITIVIDAD.
ESTRUCTURA OPERACIONAL, CONCEPTO, PRODUCTO, PROCESO, INFRAESTRUCTURA FÍSICA, REQUERIMIENTOS
TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y HUMANOS.
ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL, CONCEPTO, TIPOLOGÍA, ESTRUCTURA ORGÁNICA.
PLANEACIÓN ESTRATÉGICA.
FINANZAS, CONCEPTO, TIPOS, ESTRUCTURA BÁSICA, TENDENCIA Y PROSPECTIVA.

4.7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

APLICA ACCIONES DE EMPRENDIMIENTO DE ACUERDO CON LOS ELEMENTOS DE DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL.
PLANTEA IDEAS DE NEGOCIO A PARTIR DE OPORTUNIDADES Y NECESIDADES DEL MERCADO CONFORME CON EL ANÁLISIS SECTORIAL.
ESTRUCTURA UN PERFIL DE EMPRENDEDOR TENIENDO EN CUENTA LAS HABILIDADES Y PRINCIPIOS DE LA GESTIÓN EMPRESARIAL.
INTEGRA ELEMENTOS BÁSICOS DE INVESTIGACIÓN DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DESCRIPTIVAS DEL PLAN DE NEGOCIO.
DETERMINA GRUPOS FOCALES DE MERCADO DE ACUERDO CON LA IDEA DE NEGOCIO.
CONSTRUYE PROPUESTAS EMPRESARIALES Y DE NEGOCIO TENIENDO EN CUENTA LAS NECESIDADES Y SEGMENTACIÓN DEL MERCADO.
DETERMINA EL IMPACTO DEL PLAN DE NEGOCIO CONFORME CON LAS ATRIBUCIONES Y DINÁMICAS DEL SECTOR PRODUCTIVO.
ARGUMENTA LA IDEA DE NEGOCIO CONFORME CON LA PROPUESTA Y NECESIDADES DEL SECTOR

4.8 PERFIL DEL INSTRUCTOR

4.8.1 Requisitos Académicos:

PROFESIONAL EN CIENCIAS ECONÓMICAS O AFINES
PROFESIONAL EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS O AFINES
PROFESIONAL EN MERCADEO O AFINES.
PROFESIONAL EN INGENIERÍA INDUSTRIAL O AFINES

4.8.2 Experiencia laboral y/o especialización:

VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS CUALES DIECIOCHO (12) MESES ESTARAN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESION U OFICIO OBJETO DE LA FORMACION PROFESIONAL Y DOCE (12) MESES EN LABORES DE DOCENCIA.

4.8.3 Competencias:

PRACTICA DE PRINCIPIOS Y VALORES ÉTICOS UNIVERSALES.
DISPOSICIÓN AL CAMBIO.
HABILIDADES INVESTIGATIVAS.
MANEJO DE GRUPOS.
LIDERAZGO
COMUNICACIÓN EFICAZ Y ASERTIVA
DOMINIO LECTO-ESCRITURAL
DOMINIO ARGUMENTATIVO Y PROPOSITIVO
TRABAJO EN EQUIPO.
MANEJO DE LAS TIC.

4. CONTENIDOS CURRICULARES DE LA COMPETENCIA

4.1 NORMA / UNIDAD DE COMPETENCIA	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.
4.2 CÓDIGO NORMA DE COMPETENCIA LABORAL	240202501
4.3 NOMBRE DE LA COMPETENCIA	INTERACTUA EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.
4.4 DURACIÓN MÁXIMA ESTIMADA PARA EL LOGRO DEL APRENDIZAJE (Horas)	384 horas

4.5 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DENOMINACIÓN
IMPLEMENTAR ACCIONES DE MEJORA RELACIONADAS CON EL USO DE EXPRESIONES, ESTRUCTURAS Y DESEMPEÑO SEGÚN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE FORMULADOS PARA EL PROGRAMA.
COMPRENDER INFORMACION SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES Y FUTURAS A TRAVES DE INTERACCIONES SOCIALES DE FORMA ORAL Y ESCRITA.
DISCUTIR SOBRE POSIBLES SOLUCIONES A PROBLEMAS DENTRO DE UN RANGO VARIADO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES.
INTERCAMBIAR OPINIONES SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES, PASADAS Y FUTURAS EN CONTEXTOS SOCIALES ORALES Y ESCRITOS.
PRESENTAR UN PROCESO PARA LA REALIZACION DE UNA ACTIVIDAD EN SU QUEHACER LABORAL DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS DESDE SU PROGRAMA DE FORMACIÓN.
EXPLICAR LAS FUNCIONES DE SU OCUPACIÓN LABORAL USANDO EXPRESIONES DE ACUERDO AL NIVEL REQUERIDO POR EL PROGRAMA DE FORMACIÓN.

4.6 CONOCIMIENTOS

4.6.1 CONOCIMIENTOS DE PROCESO

ESTABLECER LAS DIFERENCIAS ENTRE PRESENTE SIMPLE Y PRESENTE CONTINUO EN TEXTOS SENCILLOS.
PLANEAR UN ITINERARIO USANDO EL PRESENTE CONTINUO PARA LA ORGANIZACIÓN DE VIAJES, EVENTOS Y/O CELEBRACIONES.
DESCRIBIR HABITACIONES, CASAS O LUGARES DE TRABAJO USANDO PRONOMBRES POSESIVOS,

DE LUGAR, ADJETIVOS CALIFICATIVOS Y VOCABULARIO ESPECÍFICO.
IDENTIFICAR LAS EDIFICACIONES Y LOS LUGARES DE INTERÉS REGIONAL, NACIONAL E INTERNACIONAL.
SUMINISTRAR INFORMACIÓN SOBRE LA UBICACIÓN Y LA MANERA DE LLEGAR A UN LUGAR DETERMINADO.
ESTABLECER DIFERENCIAS Y SIMILITUDES ENTRE PERSONAS, LUGARES O COSAS.
NARRAR EVENTOS Y ACONTECIMIENTOS USANDO ESTRUCTURAS GRAMATICALES EN EL TIEMPO PASADO Y CONECTORES QUE BRINDEN COHERENCIA Y COHESIÓN AL TEXTO.
ESCRIBIR TEXTOS SENCILLOS EN ORDEN CRONOLÓGICO SOBRE ACONTECIMIENTOS PASADOS.
REALIZAR UNA INVITACIÓN FORMAL A UN EVENTO EMPLEANDO LAS ESTRUCTURAS DEL FUTURO Y WOULD LIKE TO.
HABLAR DE PLANES FUTUROS PARA SU TRABAJO Y SU CARRERA.
NARRAR EVENTOS Y ACONTECIMIENTOS USANDO ESTRUCTURAS GRAMATICALES DEL TIEMPO PASADO,PERFECTO Y CONECTORES QUE BRINDEN COHERENCIA Y COHESIÓN AL TEXTO.
EXPRESAR HECHOS REALES Y POSIBLES ACERCA DE DIVERSOS EVENTOS O SITUACIONES DEL ENTORNO.
OFRECER SOLUCIÓN A SITUACIONES PARTICULARES EN SU ÁREA OCUPACIONAL.
PARTICIPAR EN UNA LLAMADA TELEFÓNICA (SALUDAR, PREGUNTAR, RESOLVER PREGUNTAS).
HACER PROPUESTAS Y SOLICITUDES EMPLEANDO VERBOS MODALES Y FÓRMULAS DE CORTESÍA EN DIVERSOS CONTEXTOS.
RESPONDER A PROPUESTAS Y SOLICITUDES EMPLEANDO VERBOS MODALES Y FÓRMULAS DE CORTESÍAEN DIVERSOS CONTEXTOS.
EXPRESAR INSEGURIDAD SOBRE ALGUNA CUESTIÓN U OPINIÓN.
ESCRIBIR INFORMES Y REPORTES LABORALES UTILIZANDO FRASES CONCRETAS Y UNA INTRODUCCIÓN, DESARROLLO Y CONCLUSIÓN.
DESCRIBIR EL PROCESO DE PREPARACIÓN Y EJECUCIÓN DE UNA ACTIVIDAD DE SU QUEHACER LABORAL.
DAR INSTRUCCIONES DE UN PROCESO RELACIONADO CON SU QUEHACER LABORAL.
SEGUIR INSTRUCCIONES DE UN PROCESO RELACIONADO CON SU QUEHACER LABORAL.
EXPONER LAS ACCIONES Y FUNCIONES RELACIONADAS CON SU CARGO.
PUNTUALIZAR LAS LABORES ESPECÍFICAS QUE DESARROLLA EN SU LUGAR DE TRABAJO, HACIENDO USO DE VOCABULARIO ADECUADO.
RECONOCER LOS FONEMAS DEL SISTEMA VOCÁLICO INGLÉS.
ESTABLECER DIFERENCIAS ENTRE DIVERSOS SONIDOS COMUNES DEL INGLÉS.
PRONUNCIAR TÉRMINOS Y FRASES HACIENDO USO DE LAS REGLAS DE LA ACENTUACIÓN Y ENTONACIÓN ADECUADA PARA ESTE NIVEL DE FORMACIÓN.
HACER USO DE ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS COMO EL USO DE FLASHCARDS, GRÁFICOS ORGANIZACIONALES Y PORTAFOLIOS, PARA MONITOREAR SU PROCESO DE APRENDIZAJE.

4.6.2 CONOCIMIENTOS DEL SABER

GRAMATICA:
PRESENTE SIMPLE Y PRESENTE CONTINUO
PRESENTE CONTINUO: (USO PARA PLANES Y ACUERDOS) PRONOMBRES POSESIVOS
PREPOSICIONES DE LUGAR (REVISION) PREPOSICIONES DE MOVIMIENTO ADJETIVOS COMPARATIVOS
FORMAS VERBALES EN EL PASADO SIMPLE (REGULAR VERBS AND IRREGULAR VERBS) USED TO
PASADO CONTINUO
PASADO SIMPLE Y PASADO CONTINUO
FUTURO CON LAS FORMULAS: WILL, BE GOING TO WOULD LIKE TO.
DIFERENCIA ENTRE EL PRESENTE PERFECTO Y PASADO SIMPLE.
CONDICIONAL ZERO Y FIRST
WOULD RATHER (USO Y CONTEXTO)
HAD BETTER, SHOULD , I THINK (THAT), I CONSIDER (THAT), MUST, COULD.
SUPERLATIVOS (USO Y CONTEXTO)
ADVERBIOS DE FORMA Y MANERA
CONECTORES
VERBOS FRASALES COMUNES
CLAUSULAS DE RELATIVO

IMPERATIVO PARA DAR INSTRUCCIONES.
CONDICIONAL ZERO (IF, WHEN).

VOCABULARIO:
ACTIVIDADES DEL TIEMPO LIBRE.
CELEBRACIONES, COSTUMBRES Y TRADICIONES.
CUARTOS, LUGARES EN UNA CASA Y SUS OBJETOS
TIENDAS Y LUGARES EN LA CIUDAD Y LOS PUEBLOS
EDIFICACIONES Y CONSTRUCCIONES
APARIENCIA DE LAS PERSONAS
COMPORTAMIENTOS Y PERSONALIDADES
CUALIDADES Y DEFECTOS PERSONALES
EXPRESIONES DE TIEMPO EN EL PASADO Y FUTURO.
REUNIONES FAMILIARES, ACTIVIDADES DE LA INFANCIA, EVENTOS HISTÓRICOS.
WHEN Y WHILE
NUMEROS ORDINALES Y CARDINALES
CONECTORES (MEANWHILE, SUDDENLY, HOWEVER, THEN, AFTER)
EVENTOS FORMALES (CONGRESOS, CONFERENCIAS)
PREPOSICIONES DE TIEMPO (IN, ON , AT) EN DIFERENTES CONTEXTOS.
ADVERBIOS (YET, STILL, EVER, ALREADY, JUST, LATELY)
SINCE, FOR Y AGO
VOCABULARIO DE VIAJES
FENOMENOS NATURALES.
EXPRESIONES DE CORTESIA PARA INTERCAMBIAR OPINIONES
EXPRESIONES IDIOMATICAS COMUNES EN CONTEXTOS LABORALES.
TERMINOLOGIA TECNICA OCUPACIONAL.
TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACION
CONECTORES DE SECUENCIA.
VOCABULARIO Y EXPRESIONES RELACIONADAS CON SU AREA OCUPACIONAL.
VOCABULARIO Y EXPRESIONES RELACIONADAS CON LAS FUNCIONES EN EL AREA OCUPACIONAL.
ELECTRODOMESTICOS, MAQUINARIA, INSUMOS Y EQUIPAMIENTO.
LUGARES DE TRABAJO.

PRONUNCIACION:
SUJETO + CONTRACCIONES CON AUXILIARES
ACENTUACION EN FRASES (CONTENIDO Y FUNCIONES DE LAS PALABRAS)
REGLA DE PRONUNCIACION - ED ENDING, VOICED CONSONANTS VS VOICELESS CONSONANTS. ENTONACION DE FONEMAS DE SUSTANTIVOS PLURALES.
FONEMAS VOCALICOS
DIFERENCIA ENTRE EL SONIDO TH /θ/ Y /Ð/
ENTONACION PARA PRESENTAR INFORMACION NUEVA.
ACENTUACION EN FRASES (CONTENIDO Y FUNCIONES DE LAS PALABRAS)
ACENTUACION DE ENFASIS
REDUCCION VOCALICA
INTERNATIONAL PHONETIC ALPHABET (RECONOCIMIENTO DE LOS SIMBOLOS Y SUPRONUNCIACION)
ELEVACION Y CAIDA DE LA ENTONACION EN DIFERENTES TIPOS DE FRASES
CONEXION Y ELISION DE SONIDOS CON LOS SUPERLATIVOS.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:
USO DE ORGANIZADORES GRAFICOS (DIAGRAMAS DE FLUJO, MAPAS CONCEPTUALES, MAPAS MENTALES, ENTRE OTROS)
USO DE TARJETAS DIDACTICAS O FLASHCARDS USO DE PORTAFOLIOS.

4.7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RECONOCE LA IDEA GENERAL Y DETALLES ESPECIFICOS EN INTERACCIONES ORALES DE LA VIDA COTIDIANA ARTICULADAS CON CLARIDAD Y UNA VELOCIDAD PROMEDIO.
RECONOCE LA IDEA GENERAL Y DETALLES ESPECIFICOS EN TEXTOS ESCRITOS DE LA VIDA COTIDIANA ARTICULADOS CON CLARIDAD.
COMPRENDE INFORMACION CONCRETA RELATIVA A TEMAS COTIDIANOS Y LABORALES EN TEXTOS ORALES Y ESCRITOS.
DESCRIBE DE MANERA SENCILLA Y CLARA ASUNTOS, ACCIONES, EXPERIENCIAS, SENTIMIENTOS, PLANES RELACIONADOS CON TEMAS DE SU INTERES Y COTIDIANIDAD, SIGUIENDO UNA SECUENCIA LINEAL DE ELEMENTOS.
OFRECE BREVES RAZONAMIENTOS Y EXPLICACIONES DE OPINIONES, PLANES Y ACCIONES.
SE COMUNICA DE MANERA EFICAZ EN TORNO A TEMATICAS COTIDIANAS Y LABORALES SENCILLAS HACIENDO USO DE UNA ADECUADA PRONUNCIACION, FLUIDEZ, RANGO DE VOCABULARIO Y ESTRUCTURA GRAMATICAL PARA EL NIVEL PRE INTERMEDIO.
BRINDA SOLUCION A UN PROBLEMA SENCILLA HACIENDO USO DE UNA ADECUADA PRONUNCIACION, FLUIDEZ, RANGO DE VOCABULARIO Y ESTRUCTURA GRAMATICAL PARA EL NIVEL PRE INTERMEDIO.
ENLAZA UNA SERIE DE ELEMENTOS BREVES, CONCRETOS Y SENCILLOS PARA CREAR UNA SECUENCIA COHESIONADA Y LINEAL.
HACE USO DE VOCABULARIO RELACIONADO CON FAMILIA, AFICIONES E INTERESES, TRABAJO, VIAJES Y HECHOS DE ACTUALIDAD, EN TEXTOS ORALES Y ESCRITOS.
SIGUE INSTRUCCIONES DE UN PROCESO RELACIONADO CON SU QUEHACER LABORAL.
HACE USO DE TERMINOS Y EXPRESIONES RELACIONADAS CON SU AMBITO LABORAL ESPECIFICO.
ES CAPAZ DE HACER UNA PRESENTACION BREVE Y PREPARADA SOBRE UN TEMA DENTRO DE SU ESPECIALIDAD CON LA SUFICIENTE CLARIDAD COMO PARA QUE SE PUEDA SEGUIR SIN DIFICULTAD LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO Y CUYAS IDEAS PRINCIPALES ESTAN EXPLICADAS CON UNA RAZONABLE PRECISION.
PARTICIPA EN JUEGOS DE ROL GUIADOS O SITUACIONES SIMULADAS SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES, PASADAS Y FUTURAS EN CONTEXTOS SOCIALES ORALES Y ESCRITOS.

4.8 PERFIL DEL INSTRUCTOR

4.8.1 Requisitos Académicos:

PROFESIONAL CON TITULO EN LICENCIATURA EN IDIOMAS O PROFESIONAL EN CUALQUIER AREA DE CONOCIMIENTO.

4.8.2 Experiencia laboral y/o especialización:

NIVEL MINIMO B2 DE SUFICIENCIA EN INGLES, ACREDITADO MEDIANTE UNA DE LAS SIGUIENTES PRUEBAS INTERNACIONALES:
FCE (FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH) BEC (VANTAGE O HIGHER) CELS (VANTAGE O HIGHER) IELTS (MINIMO 5,5)
ISE II (INTEGRATED SKILLS IN ENGLISH) TOEFL PBT (MINIMO 567 TOEFL CBT (MINIMO 227) TOEFL IBT (MINIMO 87)
BULATS (B2 EN TODAS LAS HABILIDADES) CAE (CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH) CPE (CERTIFICATE OF

4.8.3 Competencias:

MINIMO 12 MESES EN LA ORIENTACION DE PROCESOS DE CAPACITACION O FORMACION EN LA LENGUA EXTRANJERA EN MODALIDAD PRESENCIAL.
DEMOSTRAR ALTAS COMPETENCIAS ADMINISTRATIVAS Y TECNICAS DEL SISTEMA DE GESTION ACADEMICA Y LMS.
DOMINIO DEMOSTRADO EN INFORMATICA E INTERNET Y/O CIUDADANIA DIGITAL.
COMPETENCIAS METODOLOGICAS PARA LA ORIENTACION DE PROGRAMAS DE FORMACION PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO HUMANO.
HABILIDADES EN COMUNICACION ESCRITA, SOLUCIO&N DE PROBLEMAS, PENSAMIENTO CRITICO,

CREATIVO Y PROACTIVO.
PREFERIBLEMENTE:
ESTAR CERTIFICADO EN EL CURSO DE INSTRUCTOR VIRTUAL VIGENTE, ESTABLECIDO POR LA DIRECCION DE FORMACION PROFESIONAL DEL SENA Y/O CERTIFICADO RELACIONADO CON TUTORIA VIRTUAL EXPEDIDO EN LOS TRES ULTIMOS AÑOS.

ADEMAS DEBE CUMPLIR CON:
MÍNIMO 12 MESES EN LA ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE CAPACITACIÓN O FORMACIÓN EN LA LENGUA EXTRANJERA EN MODALIDAD PRESENCIAL.
DEMOSTRAR ALTAS COMPETENCIAS ADMINISTRATIVAS Y TÉCNICAS DEL SISTEMA DE GESTIÓN ACADÉMICA Y LMS.
DOMINIO DEMOSTRADO EN INFORMÁTICA E INTERNET Y/O CIUDADANÍA DIGITAL.
COMPETENCIAS METODOLÓGICAS PARA LA ORIENTACIÓN DE PROGRAMAS DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO HUMANO.
HABILIDADES EN COMUNICACIÓN ESCRITA, SOLUCIÓN DE PROBLEMAS, PENSAMIENTO CRÍTICO, ENTENDIMIENTO INTERPERSONAL, TRABAJO EN EQUIPO Y COMPRENSIÓN LECTORA.
CREATIVO Y PROACTIVO.
PREFERIBLEMENTE: ESTAR CERTIFICADO EN EL CURSO DE INSTRUCTOR VIRTUAL VIGENTE, ESTABLECIDO POR LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL DEL SENA Y/O CERTIFICADO RELACIONADO CON TUTORÍA VIRTUAL EXPEDIDO EN LOS TRES ÚLTIMOS AÑOS.

4. CONTENIDOS CURRICULARES DE LA COMPETENCIA	
4.1 NORMA / UNIDAD DE COMPETENCIA	Orientar investigación formativa según referentes técnicos
4.2 CÓDIGO NORMA DE COMPETENCIA LABORAL	240201064
4.3 NOMBRE DE LA COMPETENCIA	DESARROLLO DE PROCESOS DE INVESTIGACIÓN EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL Y PRODUCTIVO.
4.4 DURACIÓN MÁXIMA ESTIMADA PARA EL LOGRO DEL APRENDIZAJE (Horas)	48 horas

4.5 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
DENOMINACIÓN
ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES.
PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.
ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E
ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN.
4.6 CONOCIMIENTOS
4.6.1 CONOCIMIENTOS DE PROCESO

DIFERENCIAR FORMAS DE CONOCIMIENTO.
DEFINIR LAS TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.
FORMULAR EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.
PLANTEAR LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.
CONTEXTUALIZAR LA IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN
DETERMINAR DE LOS OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.
REALIZAR BÚSQUEDAS DE INFORMACIÓN.
ELABORAR DEL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN.
APLICAR TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.
ELABORAR EL INFORME DE LA INVESTIGACIÓN.

4.6.2 CONOCIMIENTOS DEL SABER

CONOCIMIENTO: CONCEPTO, TIPOS
COSMOVISIÓN: CONCEPTO, PERSPECTIVAS E IMPORTANCIA.
INVESTIGACIÓN: CONCEPTOS Y ENFOQUES
METODOLOGÍAS, MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN: CONCEPTOS Y TIPOS
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN: CONCEPTO, TIPOS, ESTRUCTURAS Y PROCEDIMIENTOS.
IDEAS, PROBLEMAS Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN
JUSTIFICACIÓN: CONCEPTO, COMPONENTES
OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN: CONCEPTO, TIPOS
FUENTES DE INFORMACIÓN: DEFINICIÓN, TIPOS Y REFERENCIACIÓN
MARCO TEÓRICO: CONCEPTO, TIPOS
INFORME DE INVESTIGACIÓN: CARACTERÍSTICAS, TIPOS.

4.7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RECONOCE LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO, SEGÚN LAS PROBLEMÁTICAS IDENTIFICADAS.
DESCRIBE EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN DE ACUERDO A LOS ELEMENTOS OBSERVADOS.
PLANTEA LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN SEGÚN LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.
CONSOLIDA EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TENIENDO EN CUENTA LA PERTINENCIA Y LOS ALCANCES.
ELABORA EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DE ACUERDO A LOS CONTEXTOS NACIONAL E INTERNACIONAL.
APLICA TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DE ACUERDO A CRITERIOS ESTABLECIDOS POR LA METODOLOGÍA
COMUNICA LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN SEGÚN CRITERIOS DE PRESENTACIÓN DE INFORMES.

4.8 PERFIL DEL INSTRUCTOR

4.8.1 Requisitos Académicos:

NO ESTA DEFINIDO EN EL CONTENIDO CURRICULAR. VERIFICAR.

4.8.2 Experiencia laboral y/o especialización:

DOS (2) AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL EN EL AREA.
SEIS (6) MESES DE EXPERIENCIA DOCENTE.

4.8.3 Competencias:

PRACTICA DE PRINCIPIOS Y VALORES ETICOS UNIVERSALES.
DISPOSICIO;N AL CAMBIO.
HABILIDADES INVESTIGATIVAS.
MANEJO DE GRUPOS.

DOMINIO LECTO-ESCRITURAL
DOMINIO ARGUMENTATIVO Y PROPOSITIVO
TRABAJO EN EQUIPO
MANEJO DE LAS TIC

4. CONTENIDOS CURRICULARES DE LA COMPETENCIA	
4.1 NORMA / UNIDAD DE COMPETENCIA	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
4.2 CÓDIGO NORMA DE COMPETENCIA LABORAL	240201528
4.3 NOMBRE DE LA COMPETENCIA	RAZONA CUANTITATIVAMENTE FRENTE A SITUACIONES SUSCEPTIBLES DE SER ABORDADAS DE MANERA MATEMÁTICA EN CONTEXTOS LABORALES, SOCIALES Y
4.4 DURACIÓN MÁXIMA ESTIMADA PARA EL LOGRO DEL APRENDIZAJE (Horas)	48 horas

4.5 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DENOMINACIÓN
PROPONER ACCIONES DE MEJORA FRENTE A LOS RESULTADOS DE LOS PROCEDIMIENTOS MATEMÁTICOS DE ACUERDO CON EL PROBLEMA PLANTEADO.
PLANTEAR PROBLEMAS MATEMÁTICOS A PARTIR DE SITUACIONES GENERADAS EN EL CONTEXTO SOCIAL Y PRODUCTIVO.
RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS A PARTIR DE SITUACIONES GENERADAS EN EL CONTEXTO SOCIAL Y PRODUCTIVO.
IDENTIFICAR MODELOS MATEMÁTICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROBLEMA PLANTEADO EN CONTEXTOS SOCIALES Y PRODUCTIVO.

4.6 CONOCIMIENTOS

4.6.1 CONOCIMIENTOS DE PROCESO

PLANTEAR ECUACIONES
PLANTEAR SISTEMAS DE ECUACIONES
ESTABLECER RELACIONES DE PROPORCIONALIDAD ENTRE VARIABLES
APLICAR CRITERIOS DE SEMEJANZA Y CONGRUENCIA DE FIGURAS.
APLICAR LOS TEOREMAS DE THALES Y PITÁGORAS.
REPRESENTAR FUNCIONES EN EL PLANO CARTESIANO.
REALIZAR OPERACIONES CON NÚMEROS REALES Y CON NÚMEROS COMPLEJOS
CALCULAR PERÍMETROS, ÁREAS Y VOLÚMENES
REALIZAR TRANSFORMACIONES GEOMÉTRICAS EN EL PLANO.
REALIZAR CONVERSIONES DE UNIDADES DE MEDIDA.
RESOLVER ECUACIONES DE PRIMER Y SEGUNDO GRADO.
RESOLVER SISTEMAS DE ECUACIONES.
CONSTRUIR GRÁFICOS ESTADÍSTICOS
CALCULAR ELEMENTOS DE FUNCIONES
COMPROBAR LOS PROCEDIMIENTOS MATEMÁTICOS

VERIFICAR LA SOLUCIÓN DE UNA ECUACIÓN
DETERMINAR ERRORES DE CÁLCULOS
USAR HERRAMIENTAS COMPUTACIONALES BÁSICAS PARA CÁLCULOS NUMÉRICOS
ELABORAR INFERENCIAS.

4.6.2 CONOCIMIENTOS DEL SABER

NÚMEROS REALES: CONCEPTO, REPRESENTACIONES (FRACCIONES, RAZONES, DECIMALES, PORCENTAJES) Y PROPIEDADES.
NÚMEROS COMPLEJOS: CONCEPTO, REPRESENTACIONES Y OPERACIONES
OPERACIONES ARITMÉTICAS: PROPIEDADES Y ORDEN DE LAS OPERACIONES.
PROPORCIONALIDAD DIRECTA E INVERSA: CONCEPTO Y REGLA DE TRES
GEOMETRÍA: CONCEPTOS, POLÍGONOS, LA CIRCUNFERENCIAS Y SOLIDOS
TRIGONOMETRÍA: CONCEPTOS, RAZONES, TEOREMAS Y APLICACIONES
ECUACIONES: MÉTODOS DE SOLUCIÓN
SISTEMAS DE ECUACIONES: CONCEPTO, TIPOS Y MÉTODOS DE SOLUCIÓN.
FUNCIONES: CONCEPTO, REPRESENTACIONES Y TIPOS (POLINÓMICAS, EXPONENCIALES, TRIGONOMÉTRICAS, ETC.)
VARIABLES ESTADÍSTICAS: CONCEPTO Y TIPOS
ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA: MEDIDAS DE CENTRALIDAD (MEDIA, MODA Y MEDIANA) Y MEDIDAS DE DISPERSIÓN (VARIANZA Y DESVIACIÓN ESTÁNDAR)
GRÁFICOS ESTADÍSTICOS: DIAGRAMA DE BARRAS, CIRCULAR, PICTOGRAMAS Y SERIES
TEOREMA DE PITÁGORAS Y THALES: CONCEPTO Y APLICACIONES
CONVERSIÓN DE UNIDADES Y SISTEMA DE MEDIDAS.
SEMEJANZA Y CONGRUENCIA DE SUPERFICIES Y CUERPOS.
TRANSFORMACIONES SOBRE POLÍGONOS: RÍGIDAS (TRASLACIONES, ROTACIONES, REFLEXIONES) Y HOMOTECIAS (AMPLIACIONES Y REDUCCIONES).
DERIVADA E INTEGRAL DE UNA FUNCIÓN: CONCEPTO Y REGLAS.
HOJAS DE CÁLCULO: CONCEPTO, SINTAXIS Y APLICACIONES.

4.7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PRESENTA LA RELACIÓN ENTRE DOS CANTIDADES O VARIABLES SEGÚN LOS FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS
DEFINE EL PROBLEMA A RESOLVER DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE SU ENTORNO.
PLANTEA ECUACIONES O SISTEMAS DE ECUACIONES DE ACUERDO CON LA RELACIÓN ENTRE LAS VARIABLES
PRESENTA SOLUCIÓN A PROBLEMAS MEDIANTE FIGURAS GEOMÉTRICAS
APLICA PROCEDIMIENTOS ARITMÉTICOS Y ALGEBRAICOS SEGÚN EL PROBLEMA PLANTEADO
RESUELVE ECUACIONES O SISTEMAS DE ECUACIONES DE ACUERDO CON PRINCIPIOS MATEMÁTICOS
CALCULA PERÍMETROS, ÁREAS Y VOLÚMENES DE ACUERDO CON LOS ELEMENTOS DE LA FIGURA GEOMÉTRICA
REALIZA CONVERSIONES SEGÚN LAS EQUIVALENCIAS ENTRE SISTEMAS DE MEDIDA
REPRESENTA CONJUNTO DE DATOS DE ACUERDO CON LA VARIABLE ESTADÍSTICA
SELECCIONA LAS HERRAMIENTAS COMPUTACIONALES PARA LA VERIFICACIÓN DE LOS RESULTADOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS MATEMÁTICOS.

4.8 PERFIL DEL INSTRUCTOR

4.8.1 Requisitos Académicos:

LICENCIADO EN MATEMÁTICAS O
INGENIERO AFÍN AL PROGRAMA DE FORMACIÓN

4.8.2 Experiencia laboral y/o especialización:

MÍNIMO 12 MESES DE EXPERIENCIA EN DOCENCIA

4.8.3 Competencias:

PRÁCTICA DE PRINCIPIOS Y VALORES ÉTICOS UNIVERSALES.
DISPOSICIÓN AL CAMBIO.
HABILIDADES INVESTIGATIVAS.
MANEJO DE GRUPOS.
LIDERAZGO
COMUNICACIÓN EFICAZ Y ASERTIVA
DOMINIO LECTO-ESCRITURAL
DOMINIO ARGUMENTATIVO Y PROPOSITIVO
TRABAJO EN EQUIPO
MANEJO DE LAS TIC

4. CONTENIDOS CURRICULARES DE LA COMPETENCIA	
4.1 NORMA / UNIDAD DE COMPETENCIA	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
4.2 CÓDIGO NORMA DE COMPETENCIA LABORAL	240201530
4.3 NOMBRE DE LA COMPETENCIA	RECONOCER LA INSTITUCIÓN SENA.
4.4 DURACIÓN MÁXIMA ESTIMADA PARA EL LOGRO DEL APRENDIZAJE (Horas)	48 horas

4.5 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DENOMINACIÓN

IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL.

4.6 CONOCIMIENTOS

4.6.1 CONOCIMIENTOS DE PROCESO

IDENTIFICAR EL DESARROLLO HISTORICO DEL SENA
IDENTIFICAR LA IDENTIDAD CORPORATIVA DEL SENA
DESCRIBIR LOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA IMAGEN CORPORATIVA DEL SENA
IDENTIFICAR LA ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DE LA ENTIDAD
DESCRIBIR LAS NORMAS DE CONVIVENCIA QUE REGULAN EL COMPORTAMIENTO DEL APRENDIZ, DURANTE EL
PROCESO DE FORMACION
DESCRIBIR LAS CARACTERISTICAS DE LA FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL DEL SENA

4.6.2 CONOCIMIENTOS DEL SABER

MISION, VISION, HISTORIA INSTITUCIONAL, OBJETIVOS DE LA FORMACION PROFESIONAL, PRINCIPIOS ETICOS, VALORES ETICOS Y PROCEDERES ETICOS. ELEMENTOS DE LA IMAGEN INSTITUCIONAL: ESCUDO, BANDERA, LOGOSIMBOLO, HIMNO, ESCARAPELAS. ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DEL SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA,
POLITICAS DE BIENESTAR A APRENDICES Y NORMAS DE CONVIVENCIA INTERNA: ALTERNATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA ETAPA PRODUCTIVA ETAPAS DE LA FORMACION: TIPOLOGIA, CARACTERISTICAS, PROCEDIMIENTO. MANUAL DE CONVIVENCIA, NORMA ESPECIFICAS DE LOS CENTROS.
FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL: CONCEPTO, PRINCIPIOS Y CARACTERISTICAS.
TIPOS DE OFERTA DE PROGRAMAS DE FORMACION PROFESIONAL Y SUS CARACTERISTICAS.
TIPOS DE CERTIFICADO DE ACUERDO CON LA FORMACION Y DURACION DE LOS PROGRAMAS DE FORMACION.
DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN LA FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL, CONCEPTO, TIPOS Y CARACTERISTICAS
PROYECTO FORMATIVO: CONCEPTO, FASES ACTIVIDADES, DENOMINACION, OBJETIVOS, PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS: ESTRUCTURA, TIPOS DE EVIDENCIA, FORMATO, CONTENIDOS.
PLATAFORMAS TECNOLOGICAS SENA: TUTORIALES SENA: LMS, SOFIA PLUS, SISTEMA VIRTUAL DE APRENDICES (SVA), GESTION CONTRATO DE APRENDIZAJE. CORREO MISION, VISION, HISTORIA INSTITUCIONAL, OBJETIVOS DE LA FORMACION PROFESIONAL, PRINCIPIOS ETICOS, VALORES ETICOS Y PROCEDERES ETICOS. ELEMENTOS DE LA IMAGEN INSTITUCIONAL: ESCUDO, BANDERA, LOGOSIMBOLO, HIMNO, ESCARAPELAS. ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DEL SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA,
POLITICAS DE BIENESTAR A APRENDICES Y NORMAS DE CONVIVENCIA INTERNA: ALTERNATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA ETAPA PRODUCTIVA ETAPAS DE LA FORMACION: TIPOLOGIA, CARACTERISTICAS, PROCEDIMIENTO. MANUAL DE CONVIVENCIA, NORMA ESPECIFICAS DE LOS CENTROS.
FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL: CONCEPTO, PRINCIPIOS Y CARACTERISTICAS.
TIPOS DE OFERTA DE PROGRAMAS DE FORMACION PROFESIONAL Y SUS CARACTERISTICAS.
TIPOS DE CERTIFICADO DE ACUERDO CON LA FORMACION Y DURACION DE LOS PROGRAMAS DE FORMACION.
DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN LA FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL, CONCEPTO, TIPOS Y CARACTERISTICAS
PROYECTO FORMATIVO: CONCEPTO, FASES ACTIVIDADES, DENOMINACION, OBJETIVOS, PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS: ESTRUCTURA, TIPOS DE EVIDENCIA, FORMATO, CONTENIDOS.
PLATAFORMAS TECNOLOGICAS SENA: TUTORIALES SENA: LMS, SOFIA PLUS, SISTEMA VIRTUAL DE APRENDICES (SVA), GESTION CONTRATO DE APRENDIZAJE. CORREO MISENA. PORTALES, REDES SOCIALES DE LA ENTIDAD,
RUTA DE FORMACION: ETAPA LECTIVA, ETAPA PRACTICA (ALTERNATIVAS). DURACION, CARACTERISTICAS, REQUISITOS, FORMATOS, COMPROMISOS, EVALUACION Y SEGUIMIENTO, PLAN DE MEJORA, PROYECTO DE VIDA. QUE ES UN PROYECTO DE VIDA, COMO SE FORMULA, COMO SE REESCRIBE.MISENA. PORTALES, REDES SOCIALES DE LA ENTIDAD,
RUTA DE FORMACION: ETAPA LECTIVA, ETAPA PRACTICA (ALTERNATIVAS). DURACION, CARACTERISTICAS, REQUISITOS, FORMATOS, COMPROMISOS, EVALUACION Y SEGUIMIENTO, PLAN DE MEJORA, PROYECTO DE VIDA. QUE ES UN PROYECTO DE VIDA, COMO SE FORMULA, COMO SE REESCRIBE.

4.7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RECONOCE LA IDENTIDAD INSTITUCIONAL Y LOS PROCEDIMIENTOS ADMINISTRATIVOS Y FORMATIVOS.
IDENTIFICA LOS COMPONENTES Y ESTRUCTURA DE LA FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL SEGUN EL PROGRAMA DE FORMACION Y SU PERFIL COMO APRENDIZ DEL SENA.

4.8 PERFIL DEL INSTRUCTOR

4.8.1 Requisitos Académicos:

PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE ESTA COMPETENCIA SE REQUIERE LA PARTICIPACION DEL INSTRUCTOR TECNICO DEL PROGRAMA DE FORMACION, LOS INSTRUCTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE Y TRANSVERSALES, EL PROFESIONAL DE DESARROLLO HUMANO, EQUIPO DE BIENESTAR Y LIDERAZGO AL APRENDIZ, RELACIONES CORPORATIVAS, ADMINSTRACION EDUCATIVA, COORDINADORES

MISIONALES Y ACADEMICOS EN COORDINACION CON EL SUBDIRECTOR DE CENTRO.

4.8.2 Experiencia laboral y/o especialización:

MINIMO 12 MESES DE EXPERIENCIA LABORAL EN EL AREA OBJETO DEL DESEMPEÑO.

4.8.3 Competencias:

PRACTICA DE PRINCIPIOS, VALORES Y PROCEDERES ETICOS DE ACUERDO CON EL CODIGO DE ETICA INSTITUCIONAL
DISPOSICION AL CAMBIO.
HABILIDADES INVESTIGATIVAS.
MANEJO DE GRUPOS.
LIDERAZGO
COMUNICACION EFICAZ Y ASERTIVA
DOMINIO LECTO_ESCRITURAL
DOMINIO ARGUMENTATIVO Y PROPOSITIVO
TRABAJO EN EQUIPO.
MANEJO DE LAS TIC
CONOCIMIENTO DE MANUAL DE IDENTIDAD CORPORATIVA SENA
CONOCIMIENTO DE LAS POLITICAS INSTITUCIONALES PARA EL APRENDIZ
CONOCIMIENTO DEL PROCESO GESTION DE LA FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL

4. CONTENIDOS CURRICULARES DE LA COMPETENCIA	
4.1 NORMA / UNIDAD DE COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
4.2 CÓDIGO NORMA DE COMPETENCIA LABORAL	999999999
4.3 NOMBRE DE LA COMPETENCIA	
4.4 DURACIÓN MÁXIMA ESTIMADA PARA EL LOGRO DEL APRENDIZAJE (Horas)	864 horas

4.5 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DENOMINACIÓN
APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

4.6 CONOCIMIENTOS
4.6.1 CONOCIMIENTOS DE PROCESO
4.6.2 CONOCIMIENTOS DEL SABER
4.7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4.8 PERFIL DEL INSTRUCTOR
4.8.1 Requisitos Académicos:
4.8.2 Experiencia laboral y/o especialización:
4.8.3 Competencias:

4. CONTENIDOS CURRICULARES DE LA COMPETENCIA	
4.1 NORMA / UNIDAD DE COMPETENCIA	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información
4.2 CÓDIGO NORMA DE COMPETENCIA LABORAL	220501046
4.3 NOMBRE DE LA COMPETENCIA	APLICACION DE TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACION (TIC), DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL ENTORNO.
4.4 DURACIÓN MÁXIMA ESTIMADA PARA EL LOGRO DEL APRENDIZAJE (Horas)	48 horas
4.5 RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
DENOMINACIÓN	
EVALUAR LOS RESULTADOS, DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.	

APLICAR FUNCIONALIDADES DE HERRAMIENTAS Y SERVICIOS TIC, DE ACUERDO CON MANUALES DE USO, PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS Y BUENAS PRÁCTICAS.

ALISTAR HERRAMIENTAS DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC), DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.

OPTIMIZAR LOS RESULTADOS, DE ACUERDO CON LA VERIFICACIÓN.

4.6 CONOCIMIENTOS

4.6.1 CONOCIMIENTOS DE PROCESO

IDENTIFICAR EQUIPOS TIC, TIPOS DE SOFTWARE Y SERVICIOS DE INTERNET.
DISPONER EQUIPOS TIC, TIPOS DE SOFTWARE Y SERVICIOS DE INTERNET.
MANEJAR COMPUTADORES, PERIFÉRICOS, TABLETAS, EQUIPOS MÓVILES Y REPRODUCTORES DE MEDIOS ELECTRÓNICOS.
APLICAR FUNCIONALIDADES DE SISTEMAS OPERATIVOS.
MANEJAR PROCESADOR DE TEXTO, HOJA DE CALCULO, SOFTWARE PARA PRESENTACIONES, DIAGRAMACIÓN, BASES DE DATOS Y PROGRAMAS ESPECÍFICOS.
UTILIZAR MOTORES DE BÚSQUEDA, NAVEGACIÓN, CORREO ELECTRÓNICO, TRANSFERENCIA DE ARCHIVOS, CHAT, LISTAS DE CORREOS, BLOGS, WIKIS, FOROS WEB, SPACES, GRUPOS DE NOTICIAS, TELEFONÍA IP, TELEVISIÓN IP, COMPRAR EN INTERNET, E-LEARNING, MARKETING DIGITAL, TRABAJO COLABORATIVO, COMPUTACIÓN EN LA NUBE, REDES SOCIALES Y VIDEOCONFERENCIA POR INTERNET.
MANEJAR HERRAMIENTAS COLABORATIVAS EN INTERNET.
VALORAR RESULTADOS OBTENIDOS.
APLICAR PROCESOS DE MEJORA.

4.6.2 CONOCIMIENTOS DEL SABER

TECNOLOGÍA: CONCEPTO, TIPOS, CARACTERÍSTICAS.
HERRAMIENTAS TIC: CLASES, CARACTERÍSTICAS, USOS
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: CONCEPTO, COMPONENTES, CARACTERÍSTICAS, CLASIFICACIÓN, USOS, TENDENCIAS.
EQUIPOS Y PERIFÉRICOS TIC:
COMPUTADOR: CONCEPTO, ARQUITECTURA, FUNCIONAMIENTO, TIPOS, CARACTERÍSTICAS.
PERIFÉRICOS: CONCEPTO, CLASIFICACIÓN, CARACTERÍSTICAS, FUNCIONAMIENTO.
OTROS (TABLETAS, EQUIPOS MÓVILES, REPRODUCTORES DE MEDIOS ELECTRÓNICOS): CONCEPTO, FUNCIONAMIENTO, TIPOS, CARACTERÍSTICAS
REDES DE DATOS: CONCEPTO, CONECTIVIDAD, TIPOS, CARACTERÍSTICAS, USOS, SERVICIOS.
SOFTWARE: CONCEPTO, HERRAMIENTAS, FUNCIONES, PROPIEDADES.
TIPOS DE SOFTWARE:
SOFTWARE DE SISTEMA (SISTEMA OPERATIVO): CONCEPTO, CLASES, FUNCIONES, CARACTERÍSTICAS, USOS.
SOFTWARE DE APLICACIÓN (PROCESADOR DE TEXTO, HOJA DE CALCULO, PROGRAMA DE PRESENTACIÓN, BASE DE
DATOS, DIAGRAMACIÓN, SOFTWARE ESPECIFICO): CONCEPTO, CLASES, FUNCIONES, CARACTERÍSTICAS, USOS.
SOFTWARE DE DESARROLLO: CONCEPTO, CLASES, FUNCIONES, CARACTERÍSTICAS, USOS.
INTERNET: DEFINICIÓN, HISTORIA, EVOLUCIÓN, ARQUITECTURA, UTILIDADES.
CONEXIÓN: TIPOS, CONFIGURACIÓN, CARACTERÍSTICAS.
HERRAMIENTAS COLABORATIVAS.
SERVICIOS DE INTERNET:N(NAVEGACIÓN, CORREO ELECTRÓNICO, TRANSFERENCIA DE ARCHIVOS, BÚSQUEDAS, LISTAS DE CORREOS, GRUPOS DE NOTICIAS, CHATS, BLOGS, WIKIS, FOROS WEB, SPACES, REDES SOCIALES, INTERCAMBIO DE ARCHIVOS P2P, TELEFONÍA VOIP, TELEVISIÓN IPTV, COMPRAR EN INTERNET, E-LEARNING, MARKETING DIGITAL, TRABAJO COLABORATIVO, COMPUTACIÓN EN LA NUBE): CONCEPTO, REQUERIMIENTOS, TIPOS, UTILIDADES, APLICACIONES, VENTAJAS, DESVENTAJAS.
VERIFICACIÓN DE RESULTADOS: OBJETO, TÉCNICAS.

4.7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

IDENTIFICA EQUIPOS TIC, TIPOS DE SOFTWARE Y SERVICIOS DE INTERNET, DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE USO.
COMPARA EQUIPOS TIC, TIPOS DE SOFTWARE Y SERVICIOS DE INTERNET, DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS.
ESCOGE EQUIPOS TIC, TIPOS DE SOFTWARE Y SERVICIOS DE INTERNET, DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN Y CARACTERÍSTICAS.
MANEJA COMPUTADORES, TABLETAS, CELULARES Y OTROS EQUIPOS TIC, DE ACUERDO CON LAS FUNCIONALIDADES
DE LOS MISMOS.
APLICA FUNCIONALIDADES DE SISTEMAS OPERATIVOS, DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE ADMINISTRACIÓN DE LOS RECURSOS DEL EQUIPO.
MANEJA PROCESADOR DE TEXTO, HOJA DE CALCULO, SOFTWARE PARA PRESENTACIONES, DIAGRAMACIÓN, BASES
DE DATOS Y SOFTWARE ESPECIFICO, DE ACUERDO CON LAS FUNCIONALIDADES DE CADA PROGRAMA Y LAS NECESIDADES DE MANEJO DE LA INFORMACIÓN.
UTILIZA MOTORES DE BÚSQUEDA, NAVEGACIÓN, CORREO ELECTRÓNICO, TRANSFERENCIA DE ARCHIVOS, CHAT, LISTAS DE CORREOS, BLOGS, WIKIS, FOROS WEB, SPACES, GRUPOS DE NOTICIAS, TELEFONÍA IP, TELEVISIÓN IP, COMPRAR EN INTERNET, E-DEARNING, MARKETING DIGITAL, TRABAJO COLABORATIVO, COMPUTACIÓN EN LA NUBE, REDES SOCIALES Y VIDEOCONFERENCIA POR INTERNET, DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.
PARTICIPA EN REDES SOCIALES, DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE COMUNICACIÓN.
MANEJA HERRAMIENTAS COLABORATIVAS EN INTERNET, DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL EQUIPO DE TRABAJO.
COMPRUEBA EL FUNCIONAMIENTO DE LOS EQUIPOS, PRODUCTOS O SERVICIOS OBTENIDOS CON EL USO DE HERRAMIENTAS TIC, DE ACUERDO CON LOS RESULTADOS ESPERADOS.
APLICA PROCESOS DE MEJORA A LOS PRODUCTOS, DE ACUERDO CON LAS COMPROBACIONES REALIZADAS.

4.8 PERFIL DEL INSTRUCTOR

4.8.1 Requisitos Académicos:

TECNÓLOGO O PROFESIONAL EN ÁREAS AFINES CON TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA

4.8.2 Experiencia laboral y/o especialización:

MÍNIMO, DIECIOCHO (18) MESES DE EXPERIENCIA LABORAL, DE LOS CUALES DOCE (12) MESES ESTARÁN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y SEIS (6) MESES EN LABORES DE DOCENCIA EN EL ÁREA.

4.8.3 Competencias:

PRACTICA DE PRINCIPIOS Y VALORES ÉTICOS UNIVERSALES.
DISPOSICIÓN AL CAMBIO.
HABILIDADES INVESTIGATIVAS.
MANEJO DE GRUPOS.
LIDERAZGO
COMUNICACIÓN EFICAZ Y ASERTIVA
DOMINIO LECTO-ESCRITURAL
DOMINIO ARGUMENTATIVO Y PROPOSITIVO
TRABAJO EN EQUIPO.
MANEJO DE LAS TIC

4.9 MATERIALES DE FORMACIÓN

Tipo Material	Descripción del Material	Codificación ORIONS	Unidades	Cantidad
Devolutivo	TABLERO TIPO ELEMENTO CONSUMO TAMAÑO 9 MM X 1.83 X 2.44 MT UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD CARACTERISTICA MADERA MDF	249040	UNIDAD	1
Consumible	MARCADOR TIPO ELEMENTO CONSUMO USO PARA TABLERO ACRILICO UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD CARACTERISTICA BORRABLE COLOR N.A	231894	UNIDAD	10
Devolutivo	COMPUTADOR PORTATIL TIPO ELEMENTO DEVOLUTIVO COMODATO UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD PROCESADOR INTEL CORE DUO DE 2.13 GHZ DISCO DURO 128 GB MEMORIA RAM DE 2 GB PANTALLA 13.3" PULGADAS UNIDAD LECTORA DVD-RW EXTERNA	230139	UNIDAD	25
Consumible	CARTULINA TIPO ELEMENTO CONSUMO GRAMAJE 70X100 180 GRS TAMAÑO N.A. UNIDAD DE MEDIDA PLIEGO COLOR N.A.	257965	UNIDAD	100
Consumible	VIDEO BEAM TIPO ELEMENTO DEVOLUTIVO UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD CARACTERISTICA CONTROL REMOTO RESOLUCION SVBGA 800 X600	234800	UNIDAD	1
Consumible	TELA LINO OLAN	234290	METROS	30
Consumible	INTERLON	254585	METROS	30
Consumible	PAPEL TIPO ELEMENTO CONSUMO PRESENTACION 70 X 100 CMS GRAMAJE 75 GRM TAMAÑO CARTA UNIDAD DE MEDIDA PLIEGO CLASE BOND COLOR BLANCO	231849	UNIDAD	2
Devolutivo	VIDEO BEAM TIPO ELEMENTO DEVOLUTIVO UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD CARACTERISTICA CONTROL REMOTO RESOLUCION SVBGA 800 X600	234800	UNIDAD	1
Consumible	MARCADOR TIPO ELEMENTO CONSUMO USO PARA TABLERO ACRILICO UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD CARACTERISTICA BORRABLE COLOR N.A.	231894	UNIDAD	10
Consumible	TABLERO TIPO ELEMENTO CONSUMO TAMAÑO 9 MM X 1.83 X 2.44 MT UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD	249040	UNIDAD	1

	CARACTERISTICA MADERA MDF	249040		
Consumible	CARTULINA BLANCA	255068	PLIEGOS	150
Consumible	Tela jacquar x metro color variossurtida dimension n.a. material poliester	233446	METROS	20
Consumible	PEGANTE TIPO ELEMENTO CONSUMO PRESENTACION EN BARRA UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD	231874	UNIDAD	2
Consumible	CINTA ADHESIVA TIPO ELEMENTO ELEMENTO DE CONSUMO UNIDAD DE MEDIDA ROLLO CARACTERISTICA NA (NO APLICA) DIMENSION 48 MM X 50 MT MATERIAL POLIPROPILEN	230085	UNIDAD	2
Consumible	Tela interlon adhesivo x metro color n.a. dimension n.a.	240649	METROS	30
Consumible	HILO CONOS	241312	UNIDAD	20
Consumible	CINTA ADHESIVA TIPO ELEMENTO ELEMENTO DE CONSUMO UNIDAD DE MEDIDA ROLLO CARACTERISTICA NA (NO APLICA) DIMENSION 48 MM X 50 MT MATERIAL POLIPROPILENO	230085	UNIDAD	2
Devolutivo	VIDEO BEAM TIPO ELEMENTO DEVOLUTIVO UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD CARACTERISTICA CONTROL REMOTO RESOLUCION SVBGA 800 X600 (	234800	UNIDAD	1
Consumible	TELA DACRON	230320	METROS	30
Consumible	PAPEL BOND RESMA	232179	LIBROS	23
Consumible	ENTRETELAS	237228	METROS	30
Consumible	Tela tafetán licrado color n.a , 89% Poliester 11% spandex. dimension n.a.	258936	METROS	30
Consumible	PAPEL TRAZO	245252	PLIEGOS	100
Consumible	PAPEL ACUARELA RESMA	273614	LIBROS	2
Consumible	PAPEL DUREX	235938	LIBROS	3
Devolutivo	PAPEL TIPO ELEMENTO CONSUMO PRESENTACION 70 X 100 CMS GRAMAJE 75 GRM TAMAÑO CARTA UNIDAD DE MEDIDA PLIEGO CLASE	231849	UNIDAD	2

	BOND COLOR BLANCO	231849		
Consumible	PAPEL TIPO ELEMENTO CONSUMO PRESENTACION RESMA GRAMAJE 75 GRM TAMAÑO OFICIO UNIDAD DE MEDIDA RESMA CLASE BOND COLOR BLANCO	231858	UNIDAD	2
Consumible	Tela Satín licrado color n.a. dimension 1.50 mts de ancho	237251	METROS	30
Consumible	Tela muselina color n.a, 100% algodón	234289	METROS	20
Consumible	TELA JEAN	250662	METROS	50
Consumible	PAPEL PERGAMINO RESMA	235050	LIBROS	3
Consumible	SIDO BLANCO	237571	METROS	50
Consumible	Tela viscosa x mt, color n.a 1.50 mts de ancho	237275	METROS	30
Consumible	Tela sedax metro color n.a. dimension n.a.	234285	METROS	30
Consumible	Tela brioni, color Negro, dimensión 1.50 mts de ancho, 100% poliester	237566	METROS	20
Devolutivo	TELEVISOR TIPO ELEMENTO DEVOLUTIVO TAMAÑO 40 PULGADAS UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD TECNOLOGIA LED	230501	UNIDAD	1
Consumible	BORRADOR PARA TABLERO TIPO ELEMENTO CONSUMO TAMAÑO N.A. UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD MATERIAL N.A.	231862	UNIDAD	2
Consumible	CARTULINA TIPO ELEMENTO CONSUMO GRAMAJE 70X100 180 GRS TAMAÑO N.A. UNIDAD DE MEDIDA PLIEGO COLOR N.A	257965	UNIDAD	100
Consumible	ENTRETELAS	237228	METROS	20
Consumible	HILO en CONOS	241312	UNIDAD	50

4.10 REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS PARA LA COMPETENCIA DE FORMACIÓN

6. CONTROL DEL DOCUMENTO

	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA
Autor	CARLOS PARRA CARRILLO	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE LA INDUSTRIA, LA EMPRESA Y LOS SERVICIOS. REGIONAL NORTE DE	22/09/2017
Autor	CARLOS PARRA CARRILLO	APROBAR ANALISIS	CENTRO DE LA INDUSTRIA, LA EMPRESA Y LOS SERVICIOS. REGIONAL NORTE DE	25/09/2017
Autor	OLGA MILENA GAMEZ SOCHA	QUITAR SUSPENDIDO	null. DIRECCIÓN GENERAL	28/11/2017
Autor	IVAN MAURICIO TORRES TOBAR	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE DISEÑO TECNOLOGICO INDUSTRIAL. REGIONAL VALLE	29/11/2017
Autor	LINA MARIA VASQUEZ VELASQUEZ	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE FORMACIÓN EN DISEÑO, CONFECCIÓN Y MODA.. REGIONAL ANTIOQUIA	06/12/2017
Autor	OLGA MILENA GAMEZ SOCHA	QUITAR SUSPENDIDO	null. DIRECCIÓN GENERAL	17/04/2018
Autor	OLGA MILENA GAMEZ SOCHA	QUITAR SUSPENDIDO	null. DIRECCIÓN GENERAL	27/06/2018
Autor	OLGA MILENA GAMEZ SOCHA	QUITAR SUSPENDIDO	null. DIRECCIÓN GENERAL	25/09/2018
Autor	OLGA MILENA GAMEZ SOCHA	QUITAR SUSPENDIDO	null. DIRECCIÓN GENERAL	04/12/2018
Autor	YULY PAOLA SALAMANCA MARTINEZ	QUITAR SUSPENDIDO	DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	03/04/2019
Autor	FABIO ANDRES GAVIRIA LONDOÑO	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE FORMACIÓN EN DISEÑO, CONFECCIÓN Y MODA.. REGIONAL ANTIOQUIA	04/06/2019
Autor	YULY PAOLA SALAMANCA MARTINEZ	QUITAR SUSPENDIDO	DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	04/06/2019
Autor	YULY PAOLA SALAMANCA MARTINEZ	QUITAR SUSPENDIDO	DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	10/09/2019
Autor	SALOME SOLANO SARRIA	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE DESARROLLO AGROEMPRESARIAL. REGIONAL CUNDINAMARCA	05/11/2019
Autor	DIANA SORAYA MORENO BRAND	QUITAR SUSPENDIDO	DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	27/02/2020
Autor	ADRIANA XIMENA MONCAYO VELASCO	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE MANUFACTURA EN	22/04/2020

Autor	ADRIANA XIMENA MONCAYO VELASCO	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	TEXTILES Y CUERO. REGIONAL DISTRITO CAPITAL	22/04/2020
Autor	OSCAR HELI JEREZ JAIMES	ACTIVAR PROGRAMA	DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	25/01/2021
Aprobación	YULY PAOLA SALAMANCA MARTINEZ		DIRECCION GENERAL.	10/06/2019
Aprobación	ANDRES FELIPE VALENCIA PIMIENTA		DIRECCION GENERAL.	22/04/2020

CONTROL DE CAMBIOS

	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA